SAMSUNG

User Manual

ST70/ST71

Agradecemos por comprar uma câmera Samsung. Este manual mostrará como usar a câmera, incluindo captura e download de imagens, e o uso de aplicativos de software. Leia com atenção este manual antes de usar a nova câmera.

Instruções

Use esta câmara fotográfica da seguinte forma:

Configurando o software do aplicativo

Para usar esta câmara com um computador, instale primeiro o software aplicativo. A seguir, as imagens armazenadas podem ser movidas da câmara para o computador e podem ser editadas por programas de edição de imagens.

Tire um foto

Tire uma foto. (pág.21)

Insira o cabo USB

Insira o cabo USB fornecido na porta USB do computador e no terminal de conexão USB da câmara. (pág.100)

Verifique a alimentação da câmara

Verifique a alimentação da câmara. Se estiver desligada, aperte o botão da câmara para ligá-la.

Verifique [Disco Removível]

Abra o Windows EXPLORER e procure por [Removable Disk] (Disco Removível). (pág.101)

Conhecendo sua câmara

Agradecemos por comprar uma câmara digital Samsung.

- Antes de usar esta câmara, leia atentamente o manual do usuário.
- Quando solicitar Serviço Pós-Venda, traga a câmara e o motivo de seu mau funcionamento (tais como baterias, cartão de memória, etc.) para o centro de atendimento pós-venda.
- Verifique se a câmara está funcionando adequadamente antes de usá-la quando planeja (por exemplo, em uma viagem ou em um evento importante) para evitar decepção. A Samsung não se responsabiliza por qualquer perda ou danos causados pelo mau funcionamento da câmara.
- Mantenha o manual em um lugar seguro.
- Caso seja utilizado um leitor de cartão de memória para copiar as imagens no cartão de memória para o computador, as imagens podem ficar danificadas. Quando transferir as imagens tiradas com a câmara para o computador, certifique-se de usar o cabo USB fornecido para conectar a câmara ao PC. Observe que o fabricante não é considerado responsável por perda ou dano das imagens na placa de memória devido ao uso do leitor de cartões.
- O conteúdo e ilustrações deste manual estão sujeitos a mudanças sem notificação prévia para a atualização das funções da câmara.

※Microsoft, Windows e o logo Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation Inc. nos Estados Unidos e/ou em outros países.

※Adobe e Reader são marcas comerciais ou marcas registradas nos Estados Unidos e/ou em outros países.

※Todas as marcas e nomes de produtos que aparecem neste manual são marcas registradas de suas respectivas empresas.

※Para obter informações sobre a Licença de Código Aberto, consulte o documento “OpenSourceInfo.pdf” no CD-ROM fornecido.

Perigo

"PERIGO" indica a iminência de uma situação de risco, se não houver cuidado, pode resultar em morte ou sérios danos.

- Não tente modificar esta câmara de qualquer forma. Se você fizer isso, poderá resultar em lesão, choque elétrico ou sérios danos à sua câmara. A inspeção interna, manutenção e arranjos somente devem ser efetuados pelo seu revendedor ou centro de Assistência Técnica Samsung.
- Não use este produto em local fechado próximo de gases flamáveis ou explosivos, pois isto poderia aumentar o risco de explosão.
- Caso qualquer forma de líquido ou um objecto estranho entrar na câmara, não a use. Desligue a câmara e, depois, desconecte a fonte de alimentação. É necessário entrar em contato com seu fornecedor ou Centro de Assistência da Samsung. Não continue a usar a câmara, pois poderá causar incêndio ou choque elétrico.
- Não insira ou derrube objectos estranhos metálicos ou inflamáveis dentro de sua câmara através dos pontos de acesso, p.ex. a fenda do cartão de memória e o compartimento da bateria. Isto pode causar um incêndio ou choque elétrico.
- Não opere esta câmara com as mãos úmidas. Isto pode ocasionar risco de choque elétrico.

DANGER

Aviso

"AVISO" indica riscos em potencial, se não houver cuidado, pode resultar em morte ou sérios danos.

- Não use o flash próximo de pessoas ou animais. Colocar o flash muito próximo dos olhos de seu objeto pode causar danos à vista.
- Por questões de segurança, mantenha este produto e os acessórios fora do alcance de crianças ou animais para evitar acidentes. Ex.:
  - Engolir baterias ou pequenos acessórios da câmara. Se ocorrer um acidente, entre em contato com um médico imediatamente.
  - Há possibilidade de dano causado pelas partes móveis da câmara.
- As baterias e a câmara podem esquentar com o uso prolongado e isto poderá causar o mau funcionamento da câmara. Se isto acontecer, permita que a câmara descanse por alguns minutos para esfriar.
- Não deixe esta câmara em locais sujeitos a temperaturas extremamente altas, tais como veículos fechados, com luz solar direta ou outros locais de extrema variação de temperaturas. A exposição a temperaturas extremas pode afectar de forma adversa os componentes internos da câmara e provocar um incêndio.
- Quando estiver em uso, não cubra a câmara ou o carregador de bateria. Isto pode causar aquecimento e distorcer o corpo da câmara ou causar incêndio. Use sempre a câmara e seus acessórios em área bem ventilada.

WARNING

Cuidado

“CUIDADO” indica uma situação de risco em potencial, se não houver cuidado, pode resultar em danos leves ou moderados.

- Baterias com vazamento, superaquecidas ou estouradas podem causar incêndios ou lesões.
  - Utilize baterias com a especificação correta para a câmara.
  - Não provoque curto-circuito, aqueça ou jogue baterias no fogo.
  - Não insira as baterias com as polaridades invertidas.
- Remova as baterias caso não pretenda usar a câmara por um longo período de tempo. Caso contrário, as baterias podem vazar eletrólito corrosivo e danificar permanentemente os componentes da câmara.
- Não dispare o flash enquanto este estiver em contacto com as mãos ou objetos. Não toque no flash depois de usá-lo continuamente. Poderá causar queimaduras.
- Não mova a câmara enquanto estiver ligada se estiver usando o adaptador CA. Após o uso, desligue sempre a câmara antes de remover o cabo da tomada da parede. Depois se certifique de que quaisquer cabos ou fios dos conectores estejam desligados antes de mover a câmara. Deixar de faze-lo pode danificar os cabos ou o fio e causar incêndios ou choques elétricos.
- Cuidado para não tocar nas lentes ou na tampa das lentes para evitar tomar uma foto borrada e possivelmente causar o funcionamento impróprio da câmara.
- Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.
- Ao usar esta câmara sob baixas temperaturas, poderá ocorrer o seguinte. Isso não representa funcionamento impróprio da câmara e normalmente não ocorre à temperatura normal.
  - Demora mais tempo para ligar o monitor LCD e a cor pode diferir do objeto.
  - Ao mudar a composição, irá surgir uma imagem no monitor LCD.
- Cartões de crédito podem ser desmagnetizados se deixados perto da câmara. Evite deixar cartões com magnéticos perto da câmara.
- É muito provável que seu computador funcione mal se conectar o conector de 20 pinos na porta USB de um computador. Nunca conecte o conector de 20 pinos na porta USB de um computador.

Índice

PRONTO

007 Gráfico do sistema
007 Conteúdo da embalagem
007 Vendido separadamente
008 Identificação de recursos
008 Frente e parte superior
009 Parte posterior
010 Parte inferior
010 5 Botão de função
011 Lâmpada do temporizador
011 Luz de status da câmara
011 Ícone de modo
012 Conectando à Fonte de Alimentação
015 Inserir o cartão de memória
016 As instruções sobre como usar o cartão de memória
018 Quando utilizar a câmara pela primeira vez

GRAVAÇÃO

019 Indicador do ecrã
020 Como usar o menu
021 Iniciando o modo de gravação
021 Modos seleccionáveis
021 Como utilizar o modo Smart Auto
023 Como usar o modo Programa
023 Como usar o modo DUAL IS (Estabilização de imagem dual)

Índice

024 Como usar os modos de Cena
026 Como usar o modo Clipe de Filme
026 Gravação dos clipes de filme HD (High Definition)
027 Grave o clipe de filme sem som
027 Fazer uma pausa durante a gravação do clipe de filme (Gravação Sucessiva)
028 Pontos a observar ao tirar as fotografias
029 Usar o botão da câmara para ajustar a câmara
029 Botão ALIMENTAÇÃO
029 Botão do OBTURADOR
029 Botão inteligente
030 Alavanca W/ T de Zoom
031 Botão Info (DISP) / Acima
032 Botão Macro / Abaixo
033 Bloqueio de focalização
034 Flash / Botão Esquerdo
036 Botão Direito / Temporizador
038 Botão MENU
038 Botão OK
038 Tirar fotos
039 Como habilitar funções utilizando o botão MENU
040 Dimensões da foto / Dimensões dao filme
040 Qualidade / Freqüência de imagem
041 Compensação de exposição
041 ISO
042 Equilíbrio de branco
043 Detecção Faces
046 Edição Iniciar em inteligente
047 Tom da face
047 Retoque da face
047 Tipo de Foco Automático
048 Medição
048 Selec. Estilo
049 Filtro Inteligente
050 Ajuste Imagem
051 ACB
051 Modo de direcção
052 OIS (estabilização ótica da imagem)
052 Mensagem de voz
053 Gravação de voz
054 Gravando o clipe de filme sem voz
054 Definição da gravação de filme

MODO SMART
055 Modo Smart
055 Exibição do modo Smart
056 Iniciando o modo Smart
056 Modos seleccionáveis

Índice

057 Como utilizar o modo Smart Auto
057 Como utilizar o modo Clipe de Filme Smart

CONFIGURAÇÃO

058 Menu de som
058 Áudio
058 Volume
058 Som de inicialização
058 Som do obturador
058 Som de Bip
059 Som AF
059 Menu de configuração
059 Display
059 Language
059 Descrição da função
060 Iniciar uma imagem
060 Brilho do ecrã
060 Visualização rápida
060 Desligar ecrã
061 Configurações
061 Formatando uma memória
061 Inicialização
062 Configurando o tipo de Dia/ Hora/ Data
062 Fuso horário
062 Nome de arquivo
063 Imprimindo a data de gravação
063 Desactivar Auto
064 Seleccionar tipo de saída de vídeo
065 Lâmpada de Foco Automático (AF)
065 Configurando o USB
065 PC Software

REPRODUÇÃO

066 Início do modo de reprodução
066 Reprodução de uma imagem parada
066 Reprodução de um clipe de filme
067 Função de captura do clipe de filme
067 Reproduzir uma voz gravada
068 Reproduzir uma mensagem de voz
068 Indicador do Ecrã
069 Uso dos botões da câmara para ajustá-la
069 Botão de modo de reprodução
069 Botão Thumbnail/ Alavanca de Ampliação
069 Smart Álbum
072 Botão Info (DISP) / Acima
072 Botão Reprodução e Pausa/OK
073 Botão Esquerda/Direita/Abaixo/MENU
073 Botão Excluir
074 Configuração da função de reprodução usando o ecrã
076 Editar

Índice

076 Redimensionar
077 Girando uma imagem
077 Selec. Estilo
078 Filtro Inteligente
079 Ajuste Imagem
081 Iniciando a exibição de vários slides
081 Início da exibição de vários slides
081 Seleccionando fotos
082 Definição do intervalo de reprodução
082 Configuração da música de fundo
082 Configure efeitos da exibição de vários slides
083 Opções de arquivo
083 Exclusão de imagens
083 Protegendo Imagens
084 Editar Lista de Faces
085 Reciclagem
085 Mensagem de voz
086 DPOF
088 Cópia para o cartão

PICTBRIDGE
089 PictBridge
090 PictBridge : Selecção de foto
090 PictBridge : Configuração de impressão
091 PictBridge : Reiniciar

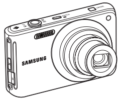
APÊNDICE
091 Observações importantes
093 Indicador de aviso
094 Antes de entrar em contacto com a assistência técnica
096 Especificações

SOFTWARE
099 Transferindo ficheiros para seu computador (para Windows)
099 Usuários do Windows
103 Transferindo ficheiros para seu computador (para Mac)
103 Usuários do Mac
105 Perguntas Frequentes

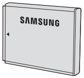
Gráfico do sistema

Verifique se possui o conteúdo correto antes de usar este produto. O conteúdo pode variar dependendo da região de vendas. Para adquirir o equipamento opcional, entre em contato com o representante ou o centro de assistência técnica Samsung mais próximo. As peças e acessórios ilustrados abaixo podem apresentar diferenças de aspecto em relação aos reais.

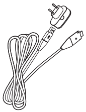
Conteúdo da embalagem



Câmara



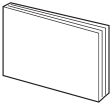
Bateria recarregável



Adaptador de CA / Cabo USB

Correia da câmara fotográfica

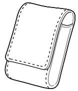
CD de software (Manual de usuário incluído)



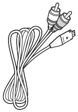
Manual de Início Rápido

Vendido separadamente

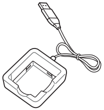
Cartão de memória (microSD™) (veja a pág. 17)



Bolsa



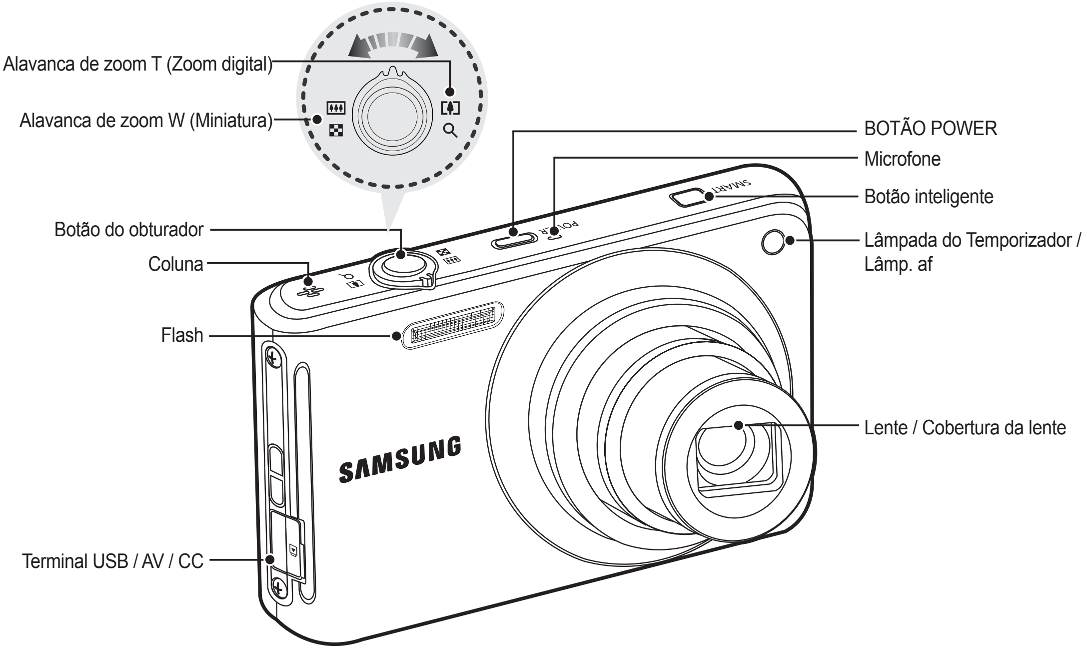
Cabo AV



Carregador de bateria

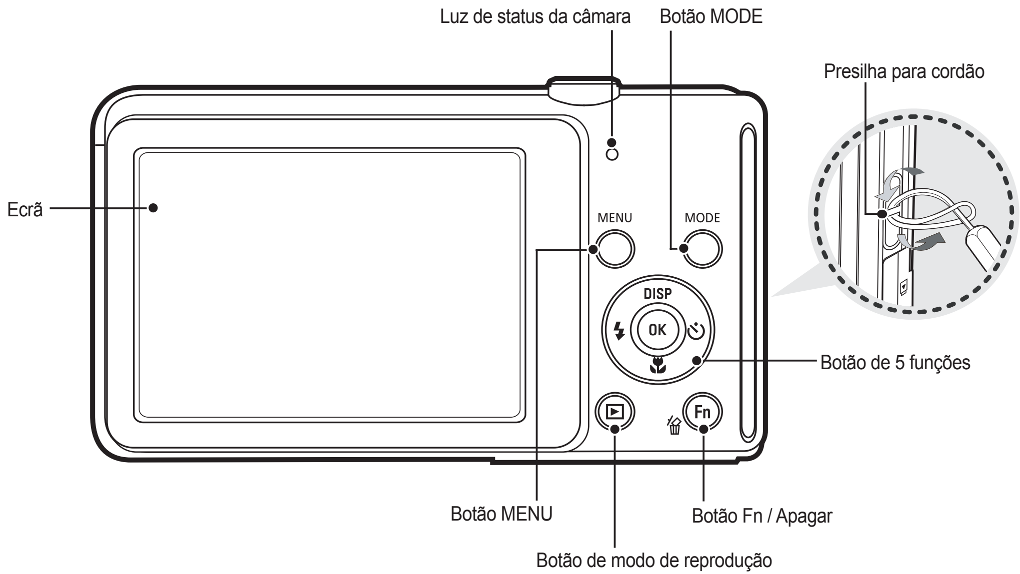
Identificação de recursos

Frente e parte superior



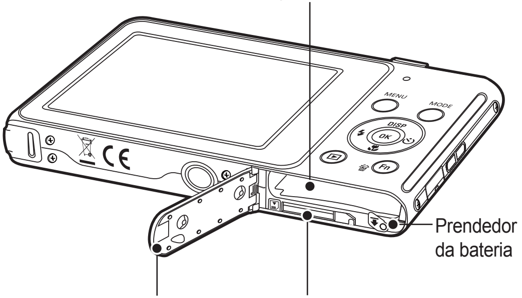
Identificação de recursos

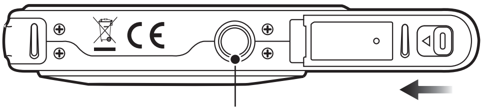
Parte posterior



Identificação de recursos

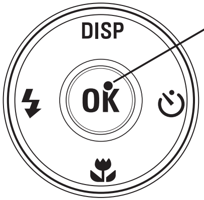
Parte inferior





※ Para abrir a tampa do compartimento da bateria, deslize-a na direção mostrada anteriormente.

5 Botão de função



Identificação de recursos

Lâmpada do temporizador

Ícone	Status	Descrição
	Piscando	- Durante os primeiros 8 segundos, a luz pisca em intervalos de 1 segundo - Durante 2 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 0,25 segundo.
	Piscando	Durante 2 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 0,25 segundo.
	Piscando	Uma foto será tirada em aproximadamente 10 segundos, e 2 segundos mais tarde uma segunda foto será tirada.
	Piscando	Após pressionar o botão do Obturador, a imagem é tirada de acordo com o movimento do objeto.

Luz de status da câmera

Status	Descrição
Ligada	A luz acende e apaga quando a câmera está pronta para tirar uma foto
Após tirar uma foto	A luz pisca enquanto os dados da imagem estão sendo salvos e desliga quando a câmera está pronta para tirar uma foto.
Quando a bateria do flash está sendo carregada	A luz pisca
Quando o cabo USB é inserido no computador	A luz acende (o monitor LCD desliga depois de inicializar o dispositivo)
Transmitindo dados com um computador	A luz pisca (o monitor LCD se desliga)
Quando o cabo USB é inserido na impressora	A luz pisca
Quando a impressora está imprimindo	A luz pisca
Quando o foco automático é ativado	A luz acende (a câmera foca no objeto)
	A luz pisca (a câmera não foca no objeto)

Ícone de modo

Consulte a página 21/56 para obter mais informações sobre a configuração do modo de câmara.

MODO	Smart Auto	Programa	DUAL IS
ÍCONE			
MODO	Cena	Filme	Filme inteligente
ÍCONE			

MODO	CENA		
	Beauty Shot	Guia de enquadr.	Noite
ÍCONE			
MODO	Retrato	Crianças	Paisagem
ÍCONE			
MODO	1Er. Plano	Texto	Por Sol
ÍCONE			
MODO	Nascer sol	Luz Fundo	Fogo Artificio
ÍCONE			
MODO	Praia e neve	-	-
ÍCONE			

Conectando à Fonte de Alimentação

Deve-se usar a bateria recarregável BP70A fornecida com a câmara.
Certifique-se de recarregar a bateria antes de usar a câmara.

■Especificação da bateria recarregável BP70A

Modelo	BP70A
Tipo	Íon de lítio
Capacidade	740mAh
Voltagem	3,7V
Tempo de carregamento	Aproximadamente 150 minutos

■ Número de imagens e vida útil da bateria: Uso do BP70A

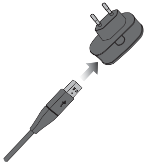
	Vida útil da bateria/ Número de imagens	Condições
Imagem parada	Aprox. 100 min. / Aprox. 200 fotos	Uso da bateria completamente carregada, configurações padrão, modo Programa, Intervalo de cada tomada: 30 s A alteração da posição do zoom entre Wide e Tele termina a cada tomada. Uso do flash em cada segunda foto. Usar a câmara fotográfica durante 5 minutos e a seguir desligar a alimentação durante 1 minuto.
Filme	Aprox. 80 min.	Usando a bateria totalmente carregada Tamanho da imagem 640x480 Freqüência de imagem de 30 qps

※ Essas figuras são medidas de acordo com as condições padrão Samsung e as condições de fotografia e podem variar dependendo dos métodos de uso.

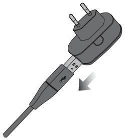
Informações importantes sobre o uso da bateria
- Desligue a alimentação da câmara quando ela não estiver sendo usada.
- Remova a bateria se a câmara estiver fora de uso por longos períodos. A bateria pode perder a carga e está propensa a vazamento se for mantida dentro da câmara.
- Baixas temperaturas (abaixo de 0°C) podem afetar o rendimento da bateria e ocasionar uma vida útil menor.
- As baterias geralmente se recuperam em temperaturas normais.
- A câmara pode esquentar com o uso prolongado. Isto é perfeitamente normal.

■ Se você conectar o adaptador AC ao cabo USB, você poderá utilizá-lo como um cabo de AC e recarregar a bateria reserva com ele.

- Usando um cabo de CA
  : Conecte o adaptador de CA no cabo USB. Ele pode ser usado como um cabo de alimentação.



- Uso do cabo USB
  : Remova o adaptador de CA. As imagens armazenadas podem se baixadas no computador (pág. 100) ou então fornecer a alimentação para sua câmara através do cabo USB.

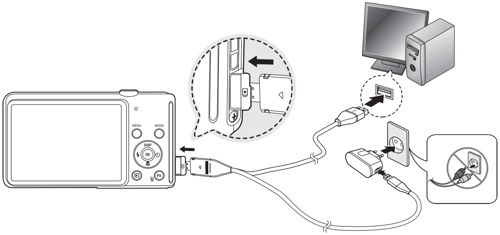


Conectando à Fonte de Alimentação

Informações importantes sobre o uso do cabo USB.

- Use um cabo USB com a especificação correta.
- Se a câmara está conectada ao computador por um hub USB: conecte a câmara diretamente no computador.
- Se a câmara e outros dispositivos são conectados ao mesmo tempo ao computador: remova outros dispositivos.
- A câmara não pode ser detectada na porta USB frontal do computador. Neste caso, utilize a porta USB traseira do computador.
- Se a porta USB do PC não atender o padrão de saída de Alimentação (5 V, 500 mA), a bateria pode não ser carregada.

■ Como carregar a bateria recarregável



- Antes de inserir cabos ou o adaptador de CA, verifique as direções e não insira com força. Pode causar a quebra do cabo ou da câmara.
- Caso o LED de carregamento do carregador de CA não acender ou piscar após a inserção da bateria recarregável, verifique se as baterias estão inseridas corretamente.
- Se recarregar a bateria com a câmara ligada, a bateria não poderá ser recarregada por completo. Desligue a câmara enquanto carrega a bateria.

■ LED de carregamento do carregador de CA

	LED de carregamento
Está sendo carregado	O LED vermelho está ligado
Carregamento está concluído	O LED verde está ligado
Erro de carregamento	LED de cor laranja está desligado ou cintilando

- Se inserir uma bateria completamente descarregada para recarregá-la, não ligue a câmara ao mesmo tempo. Isto ocorre por causa da baixa capacidade da bateria. Carregue a bateria por mais de 10 minutos antes de usar a câmara.

- Não use o flash com freqüência ou faça um clipe de filme com a bateria completamente descarregada ou carregada por pouco tempo. Mesmo se o recarregador estiver inserido, a alimentação da câmara poderá se desligar porque a bateria recarregável está novamente descarregada.

Conectando à Fonte de Alimentação

Ao usar a bateria, siga as instruções a seguir.

- Se o formato da tamanho parecer distorcido, tente entrar em contacto com o centro de serviços. Isso pode causar danos físicos.
- Use somente o carregador de baterias recomendado.
- Não deixe o produto próximo a dispositivos emissores de chamas.
- Não insira o produto no micro-ondas.
- Não deixe o produto dentro do carro durante o verão.
- Não deixe o produto em lugares de alta temperatura e de grande umidade.
- Não use o produto por longos períodos em tapetes, edredons ou colchões eletrônicos.
- Não deixe o produto ligado em locais sem ventilação.
- Não deixe que acessórios como colares, moedas, relógios, entre outros, entrem ou sejam usados no slot da bateria.
- Use as baterias 2nd Advanced Lithium com a garantia da empresa do fabricante.
- Não tente desmontar ou furar o produto usando objetos perfurantes.
- Não aplique nenhuma pressão forte no produto.
- Não deixe que o produto caia ou sofra choques.
- Não exponha o produto a temperaturas acima de 60ºC (140ºF).
- Não exponha o produto a água ou a umidade.
- A bateria não deve ser exposta a calor excessivo, como sob a luz solar, próxima ao fogo, etc.

Instruções para descarte

- Siga as instruções de descarte para descartar adequadamente a bateria usada.
- Incendiar a bateria não é uma opção de descarte.
- As instruções para descarte podem ser diferentes, dependendo de cada país ou região.

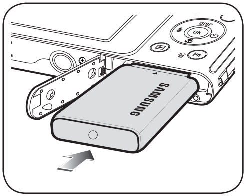
Instruções para recarregar a bateria

- Não recarregue a bateria usando métodos deferentes daqueles indicados pelo manual do usuário. Isso poderá causar incêndio ou explosão.

Conectando à Fonte de Alimentação

■ Insira a bateria conforme mostrado

- Se a câmara não ligar após colocar a bateria, verifique se foi inserida na polaridade correta (+/-).
- Quando a câmara da bateria estiver aberta, não pressione a tampa com força. Isto pode causar danos à tampa do compartimento de bateria.



■ Há 4 indicadores para a condição da bateria que são exibidos no monitor LCD.

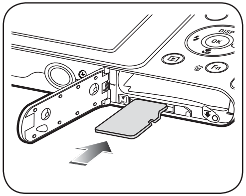
Indicador de bateria				
Status da bateria	As baterias estão completamente carregadas	Baixa capacidade da bateria (prepare o carregamento ou nova bateria)	Baixa capacidade da bateria (prepare o carregamento ou nova bateria)	Bateria vazia. (Carregue ou use bateria reserva)

※ Ao usar a câmara e a bateria em um local que é excessivamente frio ou quente o status da bateria no LCD pode ser diferente do status atual da bateria.

Inserir o cartão de memória

■ Insira o cartão de memória conforme mostrado.

- Desligue a câmara antes de inserir o cartão de memória.
- Posicione a parte da frente do cartão de memória virada para a parte traseira da câmera (monitor LCD) e os pinos do cartão em direção à parte dianteira da câmera (Lentes).
- Não insira o cartão de memória na posição incorreta. Se assim o fizer, poderá danificar a fenda do cartão de memória.



As instruções sobre como usar o cartão de memória

- Certifique-se de formatar o cartão de memória (veja pág.61) se estiver usando pela primeira vez um cartão de memória recém-comprado, possuir dados que a câmara não pode reconhecer, ou se houver imagens capturadas com uma câmara diferente.
- Desligue a alimentação da câmara sempre que o cartão de memória for inserido ou removido.
- O uso repetido do cartão de memória reduz eventualmente o desempenho do cartão de memória. Caso isto aconteça, é necessário comprar um novo cartão de memória. O desgaste e danos no cartão de memória não estão cobertos pela garantia da Samsung.
- O cartão de memória é um dispositivo de precisão eletrônica. Não dobre-o, deixe cair ou sujeite a qualquer impacto pesado.
- Não armazene o cartão de memória em ambiente com campos magnéticos ou eletrônicos fortes, ex. próximo de alto-falantes ou receptores de TV.
- Não use ou armazene em ambiente de temperatura extrema.
- Não permita que o cartão de memória fique sujo ou entre em contato com qualquer líquido. Caso isto aconteça, limpe o cartão de memória com um pano suave.
- Mantenha o cartão de memória na sua embalagem quando não estiver em uso.
- Durante e após períodos de usos extensivos, você pode perceber que o cartão de memória fique quente. Isto é perfeitamente normal.
- Não use o cartão de memória usado em outra câmara digital. Para usar o cartão de memória nesta câmara, formate-o usando esta câmara.
- Não use a placa de memória formatada por outra câmara digital ou leitor de placa de memória.
- Se o cartão de memória estiver sujeito a qualquer dos itens seguintes, os dados gravados podem se corromper:
  - Quando o cartão de memória estiver sendo usado incorretamente.
  - Se a alimentação for desligada ou a placa de memória for removida enquanto estiver gravando, excluindo (formatando) ou lendo.
- A Samsung não é responsável pela perda de dados.
- Recomenda-se efetuar cópias de dados importantes em outro meio como cópia de segurança, por exemplo :disquetes, discos rígidos, CD, etc.
- Se não houver memória suficiente disponível :
  Aparecerá a mensagem [Memória cheia] e a câmara não funcionará. Para otimizar a quantidade de memória na câmara, substitua o cartão de memória ou exclua as imagens desnecessárias armazenadas na memória.

- Não remova o cartão de memória quando a luz de status da câmara estiver piscando, pois isto poderá causar danos aos dados no cartão de memória.

As instruções sobre como usar o cartão de memória

■ Cartões de memória que podem ser usados

Você pode usar cartões de memória microSD™ (Secure Digital).

Quando uma memória microSD™ de 1GB for utilizada, a capacidade de tomada especificada será como a seguir. Estes números são aproximados já que a capacidade de imagem pode ser afetada por variáveis, tais como o tema e tipo de cartão de memória.

Tamanho da imagem gravada		Super fino	Fino	Normal	60 fps	30 fps	15 fps
Imagem parada	14m	Aprox. 129	Aprox. 240	Aprox. 292	-	-	-
	13m	Aprox. 154	Aprox. 255	Aprox. 321	-	-	-
	10m	Aprox. 183	Aprox. 291	Aprox. 367	-	-	-
	8m	Aprox. 232	Aprox. 391	Aprox. 510	-	-	-
	5m	Aprox. 412	Aprox. 583	Aprox. 824	-	-	-
	3m	Aprox. 600	Aprox. 802	Aprox. 965	-	-	-
	1m	Aprox. 1584	Aprox. 1765	Aprox. 1993	-	-	-
Clipe de filme	1280 HQ	-	-	-	-	Aprox. 00:12'49"	Aprox. 00:23'23"
	1280	-	-	-	-	Aprox. 00:14'27"	Aprox. 00:26'04"
	640	-	-	-	-	Aprox. 00:25'00"	Aprox. 00:48'02"
	320	-	-	-	Aprox. 00:50'54"	Aprox. 01:13'27"	Aprox. 01:34'20"

- A Alavanca de Zoom W/T não funciona durante a gravação de filmes.
- Os tempos de gravação podem ser mudados pela operação do zoom.
- Vários vídeos foram gravados em seqüência para determinar o tempo total de gravação.

Quando utilizar a câmara pela primeira vez

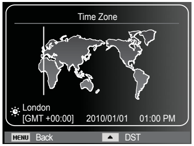
- Carregue completamente a bateria recarregável antes de usar a câmara pela primeira vez.
- Quando a câmara for ligada pela primeira vez, será exibido um menu no ecrã para ajuste de data, hora, fuso horário e idioma. Este menu não será exibido após o ajuste da data, hora, fuso horário e idioma. Ajuste a data, hora, fuso horário e idioma antes de usar esta câmara.

- Configuração do idioma

1. Selecione o menu [Language] apertando o botão Para Cima/Para Baixo e pressione o botão Direita.
2. Selecione o sub-menu desejado apertando o botão Para Cima/Para Baixo e pressione o botão OK.

- Fuso horário

1. Selecione o menu [Time Zone] apertando o botão Para Cima/Para Baixo e pressione o botão Direita.
2. Pressione o botão Esquerdo/Direito para selecionar o modo desejado.



※ Para maiores informações sobre a Hora Mundial, consulte a página 62.

- Para ajustar a data, hora e tipo de data

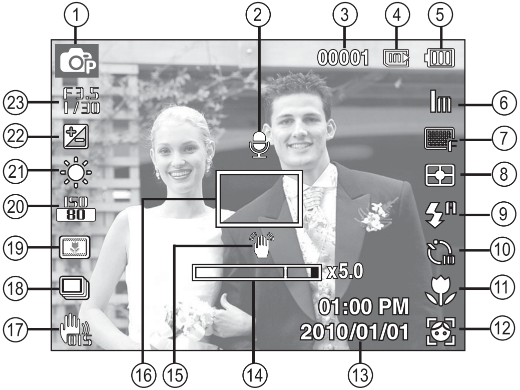
1. Selecione o menu [Date & Time] pressionando o botão Para Cima/Para Baixo e pressione o botão Direita.
2. Selecione o sub-menu desejado apertando o botão Para Cima/Para Baixo/Esquerda/Direita e pressione o botão OK.

Botão Esquerdo/Direito : Selecione o tipo de hora/ ano/mês/dia/ hora/minuto/data do mundo.

Botão Acima/ Abaixo : Altera o valor de cada item.

Indicador do ecrã

■ O ecrã exibe informações sobre as funções da tomada e seleções.

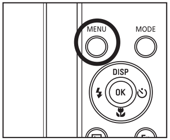


[Imagem e Status completo]

N°.	Descrição	Ícones	Página
1	Modo de gravação		pág.21
2	Mensagem de voz		pág.52
3	Número de fotos disponíveis remanescentes	00001	pág.17
	Tempo remanescente	00:00:00	pág.17
4	Ícone do cartão de memória / ícone da memória interna	/	-
5	Bateria		pág.15
6	Dimensões da foto / Dimensões dao filme	14m 13m 10m 8m 5m 3m 1m / 1280 HQ 1280 640 320	pág.40
7	Qualidade da imagem / Taxa de enquadramento	/ 60 30 15	pág.40
8	Medição		pág.48
9	Flash		pág.34
10	Temporizador		pág.36
11	Macro		pág.32
12	Detecção Faces / Sem som	/	pág.43/54
13	Data / Hora	2010/01/01 01:00 PM	pág.62
14	Barra de zoom Óptico / Digital / taxa de zoom Digital	x 5.0	pág.30
15	Aviso de movimento da câmara		pág.28
16	Quadro de foco automático		pág.47
17	OIS		pág.52
18	Modo de acionamento		pág.51
19	Filtro Inteligente / Ajust.img / Selec. Estilo	/ /	pág. 49/50/48
20	ISO	ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200	pág.41
21	Equilíbrio de branco		pág.42
22	Compensação da exposição		pág.41
23	Valor de abertura / Velocidade do obturador	F3.5, 1/30	pág.25

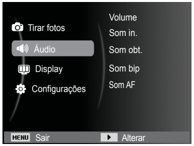
Como usar o menu

1. Ligue a câmara e pressione o botão MENU. Um menu para cada modo de câmara aparecerá.



2. Use os botões ACIMA e ABAIXO para navegar pelos menus.

Pressione o botão ACIMAou ABAIXO.



3. Use os botões ESQUERDA e DIREITA para selecionar um sub-menu.

Pressione o botão ESQUERDA ouDIREITA.

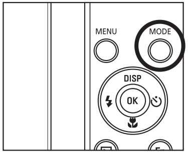
Pressione o botão ESQUERDA ouDIREITA.

4. Selecione um sub-menu e clique no botão OK para salvar as configurações e retornar para a janela anterior.

Iniciando o modo de gravação

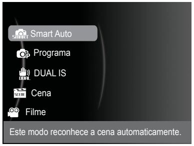
Modos seleccionáveis

O modo de fotografia desejado pode ser selecionado usando o botão MODE localizado na parte traseira da câmara.



■ Como usar o botão MODE

1. Pressione o botão MODE e um menu será exibida.
2. Selecione o modo desejado ao apertar o botão Acima / Abaixo e pressione o botão OK.



Como utilizar o modo Smart Auto ( )

A câmara seleciona automaticamente as configurações apropriadas com base no tipo de cena detectado. Isto é muito útil quando você não esta familiarizado com as configurações da câmara para diversos tipos de cenas.

1. Insira as baterias (pág. 15). Insira as baterias observando as polaridades (+/-).
2. Insira o cartão de memória (pág. 15) Como esta câmara possui memória interna de 27MB, não é necessário inserir o cartão de memória. Se o cartão de memória não for inserido, as imagens serão armazenadas na memória interna. Se o cartão de memória for inserido, as imagens serão armazenadas no cartão de memória.
3. Feche a tampa do compartimento da bateria.
4. Pressione o botão de alimentação para ligar a câmara.
5. Selecione o modo Smart Auto pressionando o MODE ou o botão inteligente.
6. A camera seleciona uma cena automaticamente. Um ícone de modo adequado aparecerá na parte superior esquerda da tela.
7. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.

- Se o quadro de focalização automática ficar vermelho ao pressionar o botão do obturador pela metade, significa que a câmara não pode focalizar no objecto. Caso isto aconteça, a câmara não pode capturar uma imagem claramente.
- Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.

Iniciando o modo de gravação

- Se a câmara não reconhecer o modo de cena apropriado, as configurações padrão serão utilizadas.
- Mesmo quando uma face for detectada, a câmara pode não selecionar o modo retrato, dependendo da posição da pessoa ou da iluminação.
- A câmara pode não selecionar o modo de cena correto dependendo de condições como, por exemplo, movimento da câmara e distância do objeto.
- O modo [Noite] somente reconhece as cenas quando o flash estiver desligado. A câmara opera no modo [Tripé] após verificar as condições de fotografia no tripé por um certo período de tempo.
- Apesar de usar um tripe, a câmara pode não selecionar um modo tripé dependendo do movimento do sujeito.

Cada cena é reconhecida nas seguintes condições:

[Paisagem] ( ) : Fotografando cenas ao ar livre

[Branco] ( ) : Quando tirar fotos com fundo branco

[Noite] ( ) : Fotografando cenas noturnas

[Retrato Noite] ( ) : Fotografando pessoas com pouca luz ao ar livre

[Luz Fundo] ( ) : Fotografando um cenário iluminado por trás sem um retrato

[Retrato ilum. Por trás] ( ) : Fotografando um retrato iluminado por trás

[Retrato] ( ) : Fotografando um retrato

[Macro] ( ) : Fotografando close-ups

[Texto Macro] ( ) : Fotografando textos com o foco aproximado

[Tripé] ( ) : Quando tirar fotos de um objeto que não se move em determinado período após a montagem da câmera no tripé (disponível apenas quando a câmera o reconhece como período noturno)

[Ação] ( ) : Fotografando um objeto que faz movimentos frequentes

[Fogo Artificio] ( ) : Quando tirar fotos de fogos de artifício (disponível somente com o uso do tripé)

[Pôr-do-sol] ( ) : Exibido durante a captura de fotos do pôr do sol.

[Céu azul] ( ) : Exibido durante a captura de fotos do céu sem nuvens.

[Verde natural] ( ) : Exibido durante a captura de fotos de áreas de florestas.

[Macro para cores] ( ) : Exibido durante a captura de fotos de objetos coloridos em close.

[Retrato Macro] ( ) : Exibido durante a captura de retratos de pessoas em close.

Iniciando o modo de gravação

Como usar o modo Programa ( )

A seleção do modo automático irá ajustar a câmara com configurações mais eficientes. Todas as funções ainda podem ser manualmente configuradas, exceto o valor de abertura e a velocidade do obturador.

1. Selecione o modo Program usando o botão MODE. (pág. 21)
2. Pressione o botão Menu para configurar as funções avançadas.

Veja a página 38 para mais detalhes.

Como usar o modo DUAL IS (Estabilização de imagem dual) ( )

Este modo reduz o efeito do movimento da câmera e ajuda o usuário a obter uma imagem bem exposta em condições de pouca luz.

1. Selecione o modo DUAL IS usando o botão MODE. (pág.21)
2. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o monitor LCD.
3. Aperte o botão Obturador para capturar uma imagem.

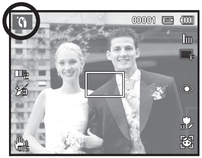
■ Itens a se observar ao usar o modo DUAL IS

1. O zoom digital não irá operar no modo DUAL IS.
2. Se as condições de luminosidade forem mais claras que a luminosidade fluorescente, o DUAL IS não será ativado.
3. Se a condição de luminosidade for mais escura do que a luminosidade fluorescente, o indicador ( ) de movimento de câmera será exibido. Para os melhores resultados, somente tire fotos em situações onde o indicador de movimento ( ) não for mostrado.
4. Se o objeto estiver se movendo, a imagem final capturada poderá ficar pouco nítida.
5. Dado que DUAL IS usa o processador de sinal digital pode levar mais tempo para proceder e salvar as imagens.

Como usar os modos de Cena ( )

Use o menu para ajustar facilmente as configurações mais eficientes para uma variedade de situações de fotografia.

1. Selecione o modo Cena usando o botão MODE. (pág. 21)
2. Aponte a câmara para o objeto e componha a imagem usando o monitor de LCD.
3. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.



Os modos de cena estão listados abaixo.

- [Beauty Shot] ( ) : Tire fotos de pessoas com opções que permitem limpar as imperfeições faciais.
- [Guia de enquadr.] ( ) : Utilize este modo quando desejar que alguém tire uma foto sua do ângulo que desejar.
- [Noite] ( ) : Use este para fotografar imagens paradas a noite ou em situações de iluminação precária.
- [Retrato] ( ) : Para tirar foto de uma pessoa.
- [Crianças] ( ) : Para tirar fotos de objetos que se movem com rapidez, como por exemplo, crianças.
- [Paisagem] ( ) : Para tirar fotos de cenários distantes.
- [1Er. Plano] ( ) : Tomadas de perto de objetos pequenos, tais como plantas e insetos.
- [Texto] ( ) : Use este modo para fazer a tomada de um documento.
- [Por Sol] ( ) : Para tirar fotos do pôr-do-sol.
- [Nascer sol] ( ) : Cenas ao amanhecer.
- [Luz Fundo] ( ) : Retratos sem sombras causadas pela luz de fundo.
- [Fogo Artificio] ( ) : Cenas de fogos de artifício.
- [Praia e neve] ( ) : Para cenas no mar, lago, praia e neve.

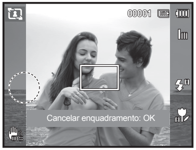
■ Como usar o modo [Guia de enquadr.]

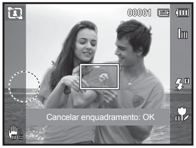
Defina o modo [Guia de enquadr.] quando desejar que outra pessoa lhe fotografe do ângulo que desejar.

1. Tire a foto a partir do ângulo desejado.
   - Uma guia será exibida ao redor da imagem.

Guia

2. Dessa forma, outra pessoa pode lhe fotografar, alinhando a extremidade da imagem que será capturada com a guia ao redor da janela.





■ Como usar o modo [V.obt.l.tempo.]

Esta câmara ajusta automaticamente a velocidade do obturador e valores de abertura de acordo com o ambiente da tomada. Porém, no modo de CENA NOITE, a velocidade do obturador e os valores de abertura podem ser ajustados de acordo com a preferência do usuário.

Mudando a velocidade do Obturador e o valor da Abertura

1. Selecione o modo de cena [Noite]. (pág. 21)
2. Aperte o botão Fn para exibir o menu do obturador de Longo Tempo.
3. Configure o valor do obturador de Tempo Longo com o botão de cinco funções.
4. Pressione o botão Fn novamente. O valor que definir será salvo e o modo mudará para o modo Cena noturna.

Iniciando o modo de gravação

Como usar o modo Clipe de Filme ( )

Um clipe de filme pode ser gravado até atingir o tempo máximo de gravação disponível (máx. de 20PERC) da capacidade da memória.

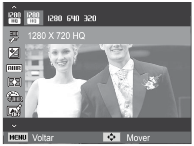
1. Selecione o modo Filme usando o botão MODE. (O ícone de modo Clipe de Filme e o tempo de gravação disponível aparecerão no monitor LCD.)
2. Aponte a câmara para o objeto e componha a imagem usando o monitor de LCD.
3. Pressione o botão do Obturador somente uma vez. Os clipes de filmes serão gravados com duração de até 20 minutos. Os clipes de filme ainda serão gravados se o botão do obturador for liberado. Se você desejar interromper a gravação, pressione o botão do obturador novamente.

※ O tamanho e o tipo do clipe de filme são listados abaixo.

- Tamanho do clipe de filme : 1280x720HQ, 1280x720, 640x480, 320x240 (Selecionável) (1280X720HQ são configurações para gravação de vídeos de alta qualidade.)
- Tipo de arquivo clipe de filme: MP4 (H.264)
- Taxa de enquadramento : 60 fps, 30 fps, 15 fps (Selecionável)
- A frequência de imagem pode ser escolhida quando o tamanho da imagem for selecionado.
  1280x720HQ, 1280x720, 640x480 : 30 fps, 15 fps selecionável
  320x240: 60 fps, 30 fps, 15 fps selecionável
- Caso o tempo de gravação ultrapasse 20 minutos, a gravação é interrompida e depois salva.

Gravação dos clipes de filme HD (High Definition)

Pode gravar os clipes de filme HD (High Definition). Formato compactado (1280X720HQ, 30 fps) H.264 (MPEG4.AVC). H.264 (MPEG4. AVC) é um padrão para codec de vídeo digital.



1. Selecione o modo Filme usando o botão MODE. (pág. 21)
2. Pressione o botão MENU para definir a resolução em [1280 X 720 HQ].
3. Pressione o botão do Obturador para gravar um vídeo utilizando o tempo de gravação disponível.

- O que é H.264 (MPEG4 parte10/AVC)?
  Com sua taxa de compactação alta e o tamanho de arquivo pequeno é um padrão para o codec de vídeo digital. Suporta as funções de gravação em alta resolução.

Iniciando o modo de gravação

Grave o clipe de filme sem som

O clipe de filme pode ser gravado sem som.

As etapas de 1 a 3 são as mesmas da seleção do modo CLIPE DE FILME.

4. Pressione o botão Menu.
5. Pressione o botão ACIMA/ABAIXO e selecione o menu [Filme] ao pressionar o botão DIREITA.

6. Selecione o menu [Voz] pressionando o botão Acima/ Abaixo e, em seguida, pressione o botão OK.
7. Selecione o menu [Desligado] pressionando o botão Esquerda/ Direita.
8. Pressione o botão OK. O clipe de filme pode ser gravado sem voz.

※ Veja a página 54 para mais detalhes.

Fazer uma pausa durante a gravação do clipe de filme (Gravação Sucessiva)

Esta câmara permite parar temporariamente durante cenas indesejáveis, enquanto um clipe de filme é gravado. Usando esta função, as cenas favoritas podem ser gravadas em um clipe de filme sem a criação de múltiplos clipes de filme.

■ Usando a Gravação Sucessiva

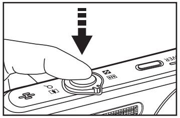
Etapas de 1-2 são as mesmas para o modo CLIPE DE FILME.

3. Aperte o botão do obturador e os clipes de filme serão gravados pelo tempo disponível de gravação. (máx. de 20PERC) Os clipes de filme ainda serão gravados se o botão do obturador for liberado.

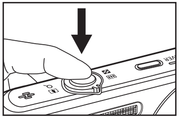
4. Pressione o botão OK para pausar a gravação.
5. Pressione o botão OK novamente para continuar a gravação.
6. Se você desejar interromper a gravação, pressione o botão do obturador novamente.

Pontos a observar ao tirar as fotografias

- Pressione o botão do obturador até a metade.
  Pressione levemente o botão do obturador para confirmar a focalização e a carga da bateria do flash. Pressione o botão do obturador totalmente para tirar fotografia.



[Pressione levemente o botão do obturador]



[Pressione o botão do obturador]

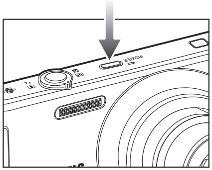
- A capacidade da memória disponível pode variar dependendo das condições da tomada e as configurações da câmara.
- Quando o modo Flash estiver desligado, o modo de sincronização Lenta ou o modo DUAL IS forem selecionados com iluminação fraca, o indicador de aviso de movimento ( ) poderá aparecer no ecrã. Neste caso, use um tripé, apóie a câmara em uma superfície sólida ou mude para o modo de tomada com flash.
- Fotografando contra a luz: Não tire fotos contra o sol. A tomada poderá ficar escura. Para tirar uma foto contra a luz use a função[Luz Fundo] no modo de tomada de foto (consulte a página 24), flash de preenchimento (consulte a página 35), medição de local (consulte a página 48), compensação de exposição (consulte a página 41) ou ACB (consulte a página 51).
- Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.
- Componha a imagem usando o ecrã.
- Sob certas condições o sistema de focalização automática não tem o desempenho esperado.
  - Ao tirar uma fotografia de um objeto de pouco contraste.
  - Se o objecto refletir muito ou se for brilhante.
  - Se o objecto estiver se movimentando em alta velocidade.
  - Quando houver reflexão de uma luz forte ou quando o fundo for muito brilhante.
  - Quando o objecto tiver somente linhas horizontais ou se for muito estreito (como um palito ou uma haste).
  - Quando os ambientes estiverem escuros.

Usar o botão da câmara para ajustar a câmara

A função do modo de gravação pode ser configurada ao usar os botões da câmara.

Botão ALIMENTAÇÃO

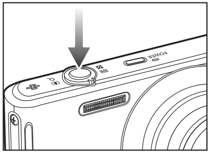
Usado para desligar ou ligar a câmara. Se não houver operações durante o tempo especificado, a câmara é desligada automaticamente para salvar a vida útil das baterias. Consulte a página 63 para obter mais informações sobre a função de desligamento automático.



Botão do OBTURADOR

Usado para obter uma imagem ou gravar um clipe de filme no modo Gravação.

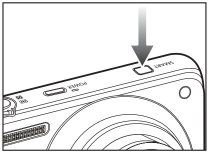
■ Modo CLIPE DE FILME
Pressionar o obturador totalmente inicia o processo para gravar um clipe de filme. Pressione o botão do obturador uma vez e os clipes de filme são gravados pelo tempo que a memória permitir. Se você desejar interromper a gravação, pressione o botão do obturador novamente.



■ No modo IMAGEM PARADA
Apertando o botão de tomada pela metade, a focalização automática é ativada e a condição do flash é verificada. Pressionando o botão do obturador completamente tira e armazena a imagem. Se selecionar a gravação de memorização de voz, a gravação será iniciada depois que a câmara tiver terminado de armazenar os dados da imagem.

Botão inteligente

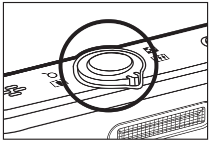
É possível utilizar o botão inteligente na parte superior da câmara para selecionar o modo smart correto.



※ Veja a página 55 para mais detalhes.

Alavanca W/ T de Zoom

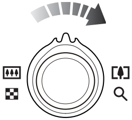
Quando a janela do menu não for exibida, a alavanca é utilizada para controlar o zoom ótico e o digital. Esta câmara possui um zoom óptico de 5X e uma função de zoom digital de 5X. Usar ambos oferecerá um índice de zoom total de 25X.



■Zoom TELEOBJETIVA

Zoom ótico TELEOBJETIVA : Movimente para a direita a alavanca do Zoom W/T para aproximar a visualização do objeto.

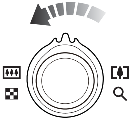
Zoom digital TELEOBJETIVA: Movimente a alavanca do Zoom W/T para a direita mais uma vez no modo de zoom ótico de 5X para habilitar o zoom digital (tele por meio de software). Pare de movimentar a alavanca Zoom W/T para encerrar a operação do zoom digital (tele). No modo de zoom digital de 5X, o zoom é desabilitado mesmo quando a alavanca Zoom W/T é movida.



[Zoom GRANDE ANGULAR] [Zoom TELEOBJETIVA] [Zoom digital 5.0X]

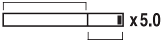
■ Zoom GRANDE ANGULAR

Zoom ótico GRANDE ANGULAR : Movimente a alavanca Zoom W/T para a esquerda no modo de zoom ótico para visualizar os objetos à distância. Continue a movimentar a alavanca Zoom W/T para a esquerda para desabilitar o zoom ótico.



[Zoom TELEOBJETIVA] [Zoom óptico 2X] [Zoom GRANDE ANGULAR]

Zoom digital GRANDE ANGULAR : Movimente a alavanca Zoom W/T para a esquerda no modo de zoom digital para habilitar o zoom digital (angular por meio de software). Pare de movimentar a alavanca Zoom W/T para encerrar a operação do zoom digital. Continue a movimentar a alavanca Zoom W/T para a esquerda quando o zoom digital estiver desabilitado para desabilitar o zoom ótico (tele ótica).



[Zoom digital 5.0X] [Zoom TELEOBJETIVA] [Zoom GRANDE ANGULAR]

Alavanca W/ T de Zoom

- As imagens tiradas com zoom digital podem levar um pouco mais de tempo para serem processadas pela câmara. Dê tempo para se fazer isso.
- É possível notar uma redução na qualidade da imagem ao usar o zoom digital.
- Para visualizar com mais nitidez a imagem do zoom digital, pressione o botão do obturador até a metade na posição máxima do zoom ótico e pressione o botão Zoom W/T para a direita novamente.
- O zoom digital não pode ser activado em alguns modos de Cena (Beauty Shot, Noite, Retrato, Crianças, Close up, Texto, Fogos de Artifício), no modo de filme, modo Smart Auto e modo Smart Movie.
- Não toque na lente para evitar imagens pouco nítidas, além de causar problemas no funcionamento da câmara. Se a imagem estiver pouco clara, desligue a câmara e modifique novamente a posição da lente.
- Cuidado para não pressionar a lente, pois isto poderá causar um mau funcionamento da câmara.
- Quando a câmara estiver ligada, tenha cuidado para não tocar nas partes da lente de movimento pois poderá causar danos à imagem tornando-a desfocada e opaca.
- Cuidado para não tocar na lente quando operar a alavanca Zoom W/T.

Botão Info (DISP) / Acima

Enquanto o menu estiver sendo mostrado, o botão Acima opera como um botão de direção. Nos modos de gravação ou reprodução, apertar este botão exibirá a informação da imagem.

[Tela de filmagem]

[Tela de informação]

Botão Macro ( ) / Abaixo

Enquanto o menu estiver sendo mostrado, o botão Abaixo opera como um botão de direção. Quando o menu não estiver sendo exibido, o botão MACRO ( ) / ABAIXO pode ser usado para tirar fotos macro. A distância tem o alcance mostrado abaixo. Pressione o botão Macro até que o indicador do modo macro desejado seja exibido no monitor LCD.

[Focalização automática]

[Macro ( )]

[Macro autom. ( )]

■ Tipos de modos de foco e faixas de foco
(W: Grande angular T: Tele) (Unidade : cm)

Modo	Programa ( )	
Tipo de foco	Macro ( )	Normal
Faixa de focalização	W : 10 ~ 80 T : 50 ~ 80	W : 80 ~ Infinito T : 80 ~ Infinito

Modo	DUAL IS ( )	
Tipo de foco	Macro Auto ( )	Normal
Faixa de focalização	W : 10 ~ Infinito T : 50 ~ Infinito	W : 80 ~ Infinito T : 80 ~ Infinito

- Quando o modo macro estiver selecionado, tome muito cuidado para evitar balançar a câmara.
- Quando uma fotografia é tirada dentro de 40cm (zoom Wide) ou 50 cm (zoom Tele) no modo Macro, selecione o modo de FLASH DESLIGADO.

Botão Macro ( ) / Abaixo

■ Método de focalização disponível pelo modo de gravação
(o : Selecionável, ∞: Alcance de foco infinito)

Modo	Macro autom.	Macro	Normal
		o	o
	o		
		o	o
Modo	CENA		
	Macro autom.	Macro	Normal
	o		
	o		
			o
			o
			o
			o
		o	
	o		
			o
			o
			o
			∞
			o

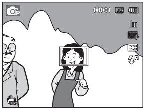
Bloqueio de focalização

Para focalizar um objecto não posicionado no centro da foto, use a função de bloqueio da focalização.

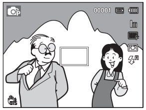
■ Uso do Focus Lock (Trava do foco)

1. Verifique se o objecto está no centro do quadro de focalização automática.
2. Pressione o botão OBTURADOR até a metade. Quando acender a luz verde do enquadramento de foco automático, isto significa que a câmara está focada no objecto. Tome cuidado para não apertar o botão do OBTURADOR até o fim para evitar tirar uma foto indesejada.
3. Com o botão OBTURADOR ainda pressionado apenas pela metade, mova a câmara para recompor sua imagem conforme desejado e depois pressione o botão OBTURADOR completamente para tirar a foto. Se liberar seu dedo do botão OBTURADOR, a função de bloqueio da focalização será cancelada.

1. A imagem a ser capturada.



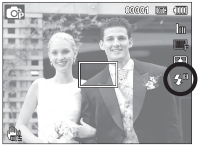
2. Aperte o botão do OBTURADOR pela metade e foque o objeto.



3. Recomponha a foto e aperte totalmente o botão do OBTURADOR.

Flash ( ) / Botão Esquerdo

Quando o menu for exibido no ecrã, pressionar o botão ESQUERDA fará com que o cursor se desloque para a guia à esquerda. Quando o menu não é exibido no ecrã, o botão ESQUERDO opera como o botão FLASH ( ).



[Seleção do Flash automático]

■ Seleção do modo de flash

1. Seleccione o modo de Gravação desejado, exceto o modo [Filme]. (pág.21)
2. Pressione o botão Flash até que o indicador do modo flash desejado seja exibido no ecrã.
3. Um indicador do modo flash será exibido no ecrã. Use o flash correto para adequar às condições do ambiente.

■ Alcance do flash (Unidade : m)

ISO	Normal		Macro		Auto macro	
	WIDE	TELE	WIDE	TELE	WIDE	TELE
AUTO	0.8~3.5	0.8~2.1	0.2~0.8	0.5~0.8	0.2~3.5	0.5~2.1

- Se você pressionar o botão do obturador depois de selecionar o flash, o primeiro flash será disparado para verificar a condição ae tomada (Alcance do flash e taxa de potência do flash). Não se mova até disparar o segundo flash.
- Usar o flash com freqüência reduzirá a vida útil das baterias.
- Sob condições operacionais normais, o tempo de carregamento do flash é de no máximo 4 segundos. Se as baterias estiverem fracas, o tempo de carregamento será maior.
- O flash da câmara não opera no modo [Filme] e em alguns modos [Cena].
- Tire fotografias dentro do alcance do flash.
- A qualidade da imagem não é garantida se o objeto estiver muito perto ou apresentar reflexo em demasia.
- Ao fotografar em condições de luminosidade fraca com o flash, poderá haver uma mancha branca na imagem capturada. A mancha é causada pelo reflexo da luz do flash proveniente do pó atmosférico.

Flash ( ) / Botão Esquerdo

■ Indicador do modo do flash

Guia Menu	Modo flash	Descrição
	Flash automático	Se o objecto ou fundo for escuro, o flash da câmara irá operar automaticamente.
	Automático e Redução de Olho Vermelho	Se um objecto ou fundo for escuro, o flash da câmara funcionará automaticamente e reduzirá o efeito de olho vermelho ao usar a função de redução de olho vermelho.
	Flash de preenchimento	O flash dispara independentemente da disponibilidade de luz. A intensidade do flash será controlado de acordo com as condições prevalecentes. Quanto mais claro for o fundo ou o objecto, menos intenso será o flash.
	Sincronização lenta	O flash irá operar juntamente com um obturador de baixa velocidade para obter a exposição correta. Quando for obtida uma imagem em condições precárias de luz, o indicador de aviso de movimento da câmara ( ) será exibido no ecrã.
	Redução de olho vermelho	Quando uma tomada com "golhos vermelhos" h for detectada, este modo reduzirá automaticamente esse efeito.
	Flash desligado	O flash irá operar juntamente com um obturador de baixa velocidade para obter a exposição correta. Quando for obtida uma imagem em condições precárias de luz, o indicador de aviso de movimento da câmara ( ) será exibido no ecrã.

- O ícone de flash Smart Auto ( ) será exibido no modo [Smart Auto].

■ Modo de flash disponível de acordo com o modo de gravação.
(o : Selecionável)

Modo						
	o	o	o	o	o	o
						o
						o
Modo	CENA					
		o			o	o
	o				o	o
				o	o	o
		o			o	o
		o				o
						o
						o
						o
						o
						o
			o			
						o
	o					

Botão Direito ( ) / Temporizador

Quando o menu for exibido no ecrã, pressionar o botão Direito fará com que o cursor se desloque para a guia â direita.
Quando o menu não é exibido no monitor LCD, o botão DIREITO opera como o botão de Temporizador ( ). Esta função é usada quando o fotógrafo deseja fazer parte da fotografia.

- Se o botão do Temporizador for utilizado durante a operação do temporizador, a função do temporizador será cancelada.
- Use um tripé para evitar que a câmara vibre.
- No modo Clipe de Filme, funcionará apenas o temporizador de 10 segundos.

■ Seleção do temporizador

1. Selecione o modo de Gravação com exceção do modo de gravação de Voz. (pág. 21)
2. Pressione o botão TEMPORIZADOR / DIREITO ( ) até que o indicador do modo desejado seja exibido no monitor LCD. Um ícone do temporizador de 10 segundos, 2 segundos, Duplo ou de Movimento aparece no monitor LCD.
3. Quando o botão do OBTURADOR é pressionado, a foto poderá ser tirada depois de transcorrido o tempo especificado.

[Seleção do temporizador de 10 segundos]

■ Indicador do modo do temporizador

Ícone	Modo	Descrição
	Temporizador de 10 segundos	Apertando o botão do obturador haverá um intervalo de 10 segundos antes da imagem ser obtida.
	Temporizador de 2 segundos	Apertando o botão do obturador haverá um intervalo de 2 segundos antes da imagem ser obtida.
	Temporizador duplo	Uma foto será tirada em aproximadamente 10 segundos, e 2 segundos mais tarde uma segunda foto será tirada. Quando usar o flash, o temporizador de 2 segundos pode ser atrasado por mais de 2 segundos dependendo do tempo de carregamento do flash.
	Temporizador de movimento	A câmera detecta o movimento do objeto 6 segundos depois de apertar o botão do Obturador e a foto é tirada quando o movimento for interrompido.

Botão Direito (⏲) / Temporizador

■ Temporizador de movimento

Movimento	Ícone e lâmpada do temporizador
Apertando o botão do Obturador depois de ajustar o Temporizador de Movimento	Piscar (1 segundo intervalo)
Detecção do movimento do objeto	Piscar (0,25 segundo intervalo)
Nenhum movimento é detectado	Ligue-o e a imagem será obtida depois de 2 segundos.

■ Os fluxos de Tempo de Movimento são os seguintes. (Modo Clipe de filmes não incluso)

Seleção do Temporizador de Movimento → Pressionando o botão do Obturador→ Confirmação da composição (dentro de 6 segundos)*1 → Início da detecção (balance suas mãos)*2 → Parando a detecção (não se mova) → Obtenção de uma imagem (depois de 2 segundos)

*1: A câmera detecta o movimento do objeto 6 segundos depois de apertar o botão do Obturador, portanto confirme a composição dentro de 6 segundos.

*2: Movimente o seu corpo ou mãos completamente.

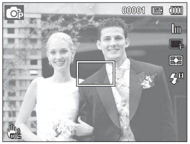
O Temporizador de Movimento não pode ser operado nos seguintes asos.

- A distância do foco é superior a 3m.
- A exposição é muito luminosa ou escura
- Em condições com luz de fundo.
- O movimento é insignificante
- O movimento é detectado fora da parte central (50%) do sensor onde o movimento é reconhecido.
- Se a câmera não detecta qualquer movimento durante 30 segundos, ou se a câmera não detecta imobilidade após a detecção do movimento

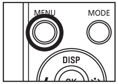
A faixa de detecção do Temporizador de Movimento

Botão MENU

- Quando pressionar o botão de MENU, um menu relacionado a cada modo de câmara será exibido no ecrã. Apertando-o novamente, retornará ao ecrã com visualização inicial.
- O ecrã do menu está disponível nos modos [Smart Auto], [Programa], [DUAL IS], [Cena], [Filme] e [Filme inteligente], mas não na função de gravação de voz.



[Menu desligado]



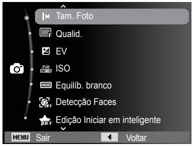
[Apertando o botão MENU]

[Menu ligado]

Botão OK

- Quando o menu é exibido no ecrã, este botão é usado para transferir o cursor para o sub-menu ou para confirmar dados.

[Pressionando o botão OK]



Tirar fotos ( )

Utilize o menu para habilitar as funções correspondentes ou o botão Fn para acessar os menus descritos abaixo:

Guia Menu	Menu	Modo disponível	Página
(Tirar fotos)	Tam. Foto / Dimensões dao filme		pág.40
	Qualid. / Freq. imagem		pág.40
	EV		pág.41
	ISO		pág.41
	Equilíb. branco		pág.42
	Detecção Faces		pág.43
	Edição Iniciar em inteligente		pág.46
	Tom da face		pág.47
	Retoque da face		
	Área de foco		pág.47
	Medição		pág.48
	Selec. Estilo		pág.48
	Filtro Inteligente		pág.49
	Ajust.img		pág.50
	ACB		pág.51

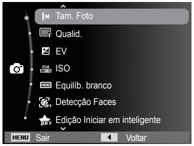
Tirar fotos ( )

Guia Menu	Menu	Modo disponível	Página
(Tirar fotos)	Direcção		pág.51
	OIS		pág.52
	Voz		pág.52
	V.obt.l.tempo.		pág.25

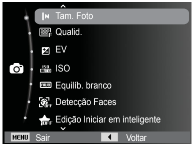
Como habilitar funções utilizando o botão MENU

1. Pressione o botão MENU em qualquer modo disponível.
2. Pressione o botão ACIMA/ABAIXO para selecionar o menu [Tirar fotos] e pressione botão DIREITA/OK.

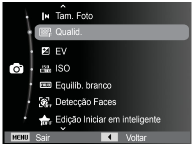
Botão DIREITA/OK



3. Seleccione o modo desejado ao apertar o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.



Botão Acima/ Abaixo



4. Seleccione o menu desejado apertando o botão Esquerdo/ Direito e pressione o botão OK.

Botão Esquerdo/Direito

Utilize o botão Fn na parte de trás da câmara para acessar os menus que habilitam as funções freqüentemente utilizadas.

Dimensões da foto / Dimensões dao filme

Você pode seleccionar o tamanho da foto / do filme apropriado para a sua aplicação.

(Unit: pixel)

Modo Imagem Parada							
Ícone	14m	13m	10m	8m	5m	3m	1m
Tamanho	4320X 3240	4272X 2848	4224X 2376	3264X 2448	2592X 1944	2048X 1536	1024X 768

Modo Clipe de Filme				
Ícone	1280 HQ	1280	640	320
Tamanho	1280X720HQ	1280X720	640X480	320X240

[Modo Imagem Parada]

[Modo Clipe de Filme]

- Quanto mais alta a resolução, menor o número de fotos disponíveis, porque a alta resolução requer mais memória.

Qualidade / Freqüência de imagem

Você pode selecionar a razão de compressão apropriada para as suas aplicações das imagens capturadas. Quanto mais alto a razão da compactação, mais baixa a qualidade da imagem.

Modo	Modo Imagem Parada			Modo Clipe de Filme		
Ícone	SF	F	N	60	30	15
Submenu	Super fino	Fino	Normal	60 fps	30 fps	15 fps
Formato de arquivo	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi	avi

[Modo Imagem Parada]

[Modo Clipe de Filme]

- Este formato do arquivo está de acordo com o DCF (Norma de design para sistema de arquivo de câmara).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group) :
  JPEG é a compactação de imagem desenvolvida pelo Joint Photographic Experts Group. Este tipo de compressão é mais comumente usado para comprimir fotos e gráficos porque comprime os arquivos de forma eficiente sem danificar os dados.

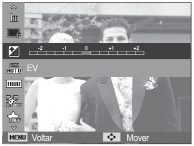
Tirar fotos ( )

Compensação de exposição

Esta câmara ajusta automaticamente à exposição de acordo com as condições de iluminação do ambiente.
Você pode selecionar o valor da exposição usando o menu [EV].

■ Exposição compensada

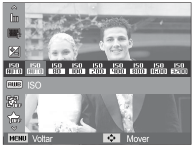
1. Clique no botão Acima / Abaixo no menu Fotografia para selecionar [EV] ( ).
2. Use os botões ESQUERDA e DIREITA para configurar o fator de compensação de exposição desejado.
3. Pressione o botão OK. O valor que você configurou será gravado e o modo de configuração de Compensação da Exposição será fechado. Caso modifique o valor de exposição, o indicador de exposição ( ) será exibido na parte esquerda do ecrã.



※ Um valor de compensação de exposição negativa reduz a exposição. Observe que o valor de compensação de exposição positiva aumenta a exposição e o monitor LCD aparecerá branco ou você não poderá obter boas fotografias.

ISO

A sensibilidade ISO pode ser selecionada ao tirar fotos.
A velocidade ou sensibilidade à luz específica de uma câmara é classificada usando números ISO.



[Automático] : A sensibilidade da câmara é alterada automaticamente por variáveis tais como valor de iluminação ou brilho do objecto.

[ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200]:
A velocidade do obturador pode ser aumentada enquanto a mesma quantidade de luz estiver presente, ao aumentar a sensibilidade ISO. Portanto, a imagem pode ser saturada em alta luminância. Quanto maior o valor ISO, maior é a sensibilidade da câmara à luz e, portanto, maior sua capacidade de tirar fotos em ambiente escuro. Porém, o nível de ruído na imagem aumentará à medida em que o valor ISO aumenta, fazendo com que a imagem tenha uma aparência não refinada.

※ Quando [Ultr vel] é definida, a velocidade de ISO será ajustada para AUTO.
※ O [ISO] somente é habilitado no modo [Programa].

Tirar fotos (📷)

Equilíbrio de branco

O controle de equilíbrio de branco permite ajustar as cores para dar uma aparência mais natural.

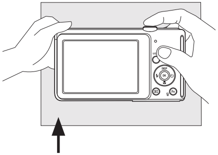
Modo	Ícone	Descrição
Eb auto	AWB	A câmara selecionada automaticamente as configurações de equilíbrio de branco adequadas, dependendo das condições de iluminação prevalescentes.
Luz dia	☀	Para obter imagens ao ar livre.
Nublado	☁	Para obter imagens em dias nublados.
Fluorescente h	H	Para tomadas em luz do dia fluorescente em que a iluminação fluorescente vem de três direções.
Fluorescente l	L	Tomadas sob iluminação fluorescente branca.
Tungstênio	💡	Para tomadas sob iluminação de tungstênio (lâmpada elétrica comum).
Conf. padrão		Permite ao usuário ajustar o equilíbrio de branco de acordo com a condição da tomada.

※ Condições de iluminação diferentes podem causar a predominância de uma cor nas imagens.

■ Uso do Equilíbrio de Branco Personalizado

O equilíbrio de branco personalizado pode variar levemente dependendo do ambiente da fotografia. É possível selecionar a configuração mais adequada de equilíbrio de branco para um determinado ambiente de tomada, ao ativar o equilíbrio de branco padrão.

1. Selecione o menu PERSONALIZAR ( ) do Equilíbrio de Branco e coloque uma folha de papel em branco na frente da câmara para que o ecrã mostre somente branco.

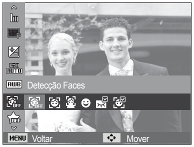

Papel branco

2. BotãoOK : seleciona o equilíbrio de branco personalizado anterior.
   Botão do obturador : grava o novo equilíbrio de branco personalizado.
   - O valor do balanço do branco padrão sera aplicado, iniciando com a próxima imagem que tirar.
   - O equilíbrio de branco configurado pelo usuário permanecerá efetivo até que seja substituído.

Tirar fotos ( )

Detecção Faces

Se você usar as opções de detecção de face, sua câmara poderá detectar uma face humana. Ao focalizar uma face humana, o brilho da face também é ajustado. Você também pode capturar expressões faciais naturais usando auto-retrato, foto sorridente ou detecção piscado.



■ Normal

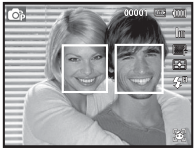
Este modo detecta automaticamente a posição do rosto do sujeito e, em seguida, ajusta o foco e a exposição. Selecione este modo para tirada de foto de rosto com facilidade e rapidez.

※ Modos selecionáveis: Programa, DUAL IS, Beauty Shot, Retrato, Crianças, Praia e neve

1. O tamanho e a posição do quadro de foco automático são ajustados automaticamente no rosto do sujeito.

2. Pressione o botão OBTURADOR até a metade. O quadro do foco fica verde quando o foco é ativado.

3. Aperte o botão do obturador para tirar uma foto.



- Esta função pode ser detectada em até 10 pessoas.
- Quando a câmara reconhece muitas pessoas ao mesmo tempo, a câmara foca na pessoa mais próxima.
- O zoom Digital não é ativado neste modo.
- Quando a câmara detecta uma face alvo, o quadro do foco de cor branca será exibido sobre a face alvo e o quadro de cor cinza será exibido sobre as outras faces. Pressione o botão do obturador até a metade para focalizar no rosto e o quadro do foco branco ficará verde.
- Volte ao modo AF anterior se a detecção de face falhar.
- Em algumas condições esta função não irá funcionar corretamente.
  - Quando uma pessoa utiliza óculos escuros ou alguma parte do rosto está escondida.
  - Quando a pessoa de quem está sendo tirada a foto não está olhando para a câmara.
  - A câmara não detecta uma face pois o brilho está muito escuro ou muito claro.
  - A distância entre a câmara e o objeto é muito grande.
- A escala máxima disponível de Detecção do Rosto é de 2.5m (Grande Angular)
- Quanto mais próximo estiver o sujeito, mais rapidamente a câmara poderá reconhecê-lo.
- Nos modos [Beauty Shot], [Retrato] e [Crianças], a configuração da função [Detecção Faces] é ajustada para o seu valor padrão.

Tirar fotos ( )

■ Auto-Retrato

Ao tirar auto-retratos, a área do seu rosto é detectada automaticamente, então você pode tirar auto-retratos com maior facilidade e rapidez.

※ Modos selecionáveis: Programa, DUAL IS, Beauty Shot, Retrato, Praia e neve

1. Para a autofilmagem, ajuste a lente de câmara para a face do objeto. Ela detecta automaticamente a face do objeto, e é emitido um som de guia.
2. Comece a filmar pressionando a tecla do obturador.

- Ao posicionar o rosto no centro da tela, é emitido de forma repetida um som mais rápido, ao contrário dos sons emitidos quando o rosto não está no centro.

■ Detecção de Sorriso

※ Modos selecionáveis: Programa, DUAL IS, Beauty Shot, Retrato, Crianças, Praia e neve

A câmara tira fotografia automaticamente ao detectar a posição do rosto sorrindo do objeto embora não pressione o botão de obturador. Se pressionar o botão de obturador a imagem será tirada de forma normal.Ao tirar uma imagem com sorriso, mostrar os dentes ou manter a face sorridente ajuda a detectar a face do objeto.

■ Detecção Piscar de Olhos

※ Modos selecionáveis: Programa, Retrato, Crianças, Praia e neve

Se os olhos do sujeito estão fechados quando o botão do obturador é pressionado, a câmara efetuará 2 tomadas contínuas e então as imagens serão gravadas. A câmara tira somente uma fotografia se os olhos não estiverem fechados ao pressionar o botão de obturador.

- A função de detecção da face sorridente ou olhos cintilantes não pode ficar disponível se ocorrer qualquer uma das situações seguintes:
  - se o objeto estiver usando óculos escuros.
  - quando o objeto não estiver voltado diretamente para a câmara.
  - a luz do ambiente é muito brilhante ou muito escura para detectar a face do objeto.
  - Quando a câmara estiver distante do objeto. (Marca de focalização laranja)
  - se houver reflexão da luz ou a luz de fundo for muito clara.

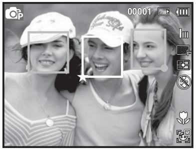
Tirar fotos ( )

■ Reconhecimento face

※ Modos selecionáveis: Programa, Beauty Shot, Retrato, Crianças, Praia e neve

A câmara registrará automaticamente as faces que você fotografa com frequência. Esse recurso priorizará automaticamente o foco nessas faces e nas faces favoritas. Este recurso estará disponível somente ao usar um cartão de memória.

A face mais próxima será exibida em um quadro de foco branco e as demais em quadros de foco cinzas.



- : indica as faces favoritas (para registrar faces favoritas, consulte a página 46).
- : indica as faces que a câmara registra automaticamente.

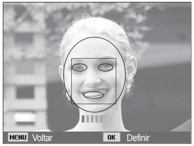
- A mesma pessoa pode ser reconhecida como uma pessoa diferente e vice-versa dependendo dos óculos, do brilho, de mudanças extremas na posição ou da expressão facial.
- Se você registrar uma nova face quando 12 faces já foram registradas, a 12 face com a prioridade mais baixa é substituída pela face recém adicionada.
- No máximo 10 pessoas podem ser registradas em uma cena.
- A categorização de imagens está disponível no modo de reprodução, de acordo com a prioridade das faces (pág. 70).
- Embora uma face seja reconhecida, ela pode não ser categorizada no Smart Álbum de acordo com a prioridade.

Edição Iniciar em inteligente

Você pode registrar rostos frequentemente fotografados ou editar a lista de faces registradas antes de fotografar. Este recurso está disponível somente quando um cartão de memória é usado.

■ My Star

Você pode registrar suas faces favoritas para priorizar o foco e a exposição nessas faces.



1. Alinhe a face do objeto com a guia oval e pressione [Obturador] para registrar a face.
   - Se a face do objeto não estiver alinhada com a guia oval, o quadro branco não será exibido.
   - Você pode tirar fotos da face de um objeto diretamente da frente, para o lado esquerdo, para o lado direito, de cima ou de baixo.
   - Fotografe uma pessoa de cada vez ao registrar faces.
2. Pressione o botão OK para salvar após tirar fotos do rosto.
3. Pressione o botão MENU quando a lista de faces registradas aparecer.
   - As suas faces favoritas serão indicadas com um (★) na lista de faces.

- Você pode registrar até 8 faces favoritas.
- A opção de flash será definida como Desligado.
- Se você registrar a mesma face duas vezes, uma das faces poderá ser excluída da lista de faces.

■ Lista de Faces

Você pode alterar a classificação das suas faces favoritas ou excluí-las.

1. Pressione o botão Fn.

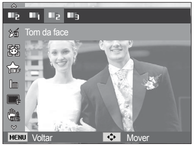
2. Selecione o modo desejado ao apertar o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.

[Editar Ranking] : Altera o ranking das pessoas registradas como My Star.

[Remover My Star] : Remove pessoas do My Star.

Tom da face

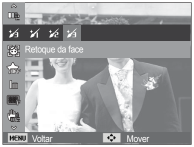
Este menu permite controlar a tonalidade da pela nas imagens no modo tomada de beleza. Quanto maior o nível selecionado, mais brilhante será a tonalidade da pele.



1. Selecione [Tom da Face] pressionando o botão Acima/ Abaixo.
2. Selecione a face desejada pressionando o botão Esquerda/Direita e, em seguida, pressione o botão OK.
3. Aperte o botão Obturador para tirar uma foto

Retoque da face

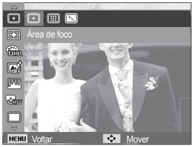
Este menu permite que a pele seja exibida claramente e com beleza, antes da gravação no modo Tomada de beleza. Quanto maior o nível selecionado, mais eficaz é o controle.



1. Selecione [Retoque da face] pressionando o botão Acima/ Abaixo.
2. Selecione a face que deseja retocar pressionando o botão Esquerda/Direita e, em seguida, pressione o botão OK.
3. Aperte o botão Obturador para tirar uma foto

Tipo de Foco Automático

O tipo preferido de Área de Foco pode ser selecionado de acordo com as condições de tomada.



[Af central] ( ) : Será focada a área retangular no centro do monitor LCD.

[Multi af] ( ) : Esta câmara seleciona todos os ponto AF disponíveis (foco automático) entre os 9 pontos AF.

[Acompanhamento AF] ( ) : O foco se move conforme os movimentos do objeto.

※ Quando a câmara foca o tema, o enquadramento de foco automático torna-se verde. Quando a câmara não foca o objeto, o quadro de foco automático torna-se vermelho.

Medição

Se não for possível obter as condições de exposição adequadas, o método de medição pode ser alterado para tirar fotos mais claras.

[Multi] ( ) : A exposição será calculada baseada em uma média de iluminação disponível na área da imagem. Portanto, o calculo será feito em direção ao centro da área da imagem. Este é adequado para uso geral.

[Pontual] ( ) : Apenas a área retangular no centro do monitor LCD será medida para a luz. Isto é adequado quando o objeto no centro for exposto corretamente, independente da iluminação de fundo.

[Centralizada] ( ) : A exposição será calculada baseada em uma média de iluminação disponível na área da imagem. Portanto, o calculo será feito em direção ao centro da área da imagem. Isso é adequado para tirar fotos de um objeto pequeno, como uma flor ou insetos.

※ Se o objecto não estiver no centro da área de foco, a medição pontual não deve ser usada pois pode resultar em um erro de exposição. Neste caso, é melhor usar a compensação de exposição.

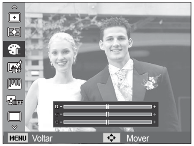
Selec. Estilo

Você pode acrescentar vários efeitos à imagem sem um software de edição de imagem.

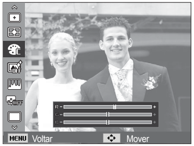
1. Selecione o SELETOR DE ESTILO DE FOTO desejado pressionado o botão Esquerdo/ Direito e pressione o botão OK.
2. Aperte o botão Obturador para tirar uma foto.

Modo de estilo	Ícone	Descrição
Normal		Nenhum efeito de estilo é adicionado.
Esboço		O estilo de esboço foi aplicado.
Desembaçamento		O estilo definido foi aplicado.
Leve		O estilo suave é adicionado.
Vívido		O estilo vívido é adicionado.
Floresta		O estilo natural e puro é adicionado.
Retrô		O estilo de tom castanho é adicionado.
Legal		O estilo óptimo é adicionado.
Calma		O estilo calmo é adicionado.
Clássico		O estilo clássico é adicionado.
Negativo		Define a imagem fotografada em negativo.
RGB personalizado		Aplica um tom RGB para criar um estilo personalizado.

■ RGB personalizado: O usuário pode alterar os valores de R (Vermelho), G (Verde) e B (Azul) da imagem.



- Botões Acima/ Abaixo: Seleciona R, G, B
- Botão Esquerdo/Direito: Altera os valores



- ● Quando o estilo de imagem está selecionado, a detecção de face não está disponível.
- ● Quando o Seletor de estilo de foto é definido, a função Ajuste de Imagem não está disponível.

Filtro Inteligente

Aplique vários efeitos de lente inteligente às suas fotos para criar imagens exclusivas.

1. Quando tirar fotos de fogos de artifício (disponível somente com o uso do tripé)
2. Aperte o botão Obturador para tirar uma foto.

Filtro Inteligente	Ícone	Descrição
Normal		sem efeito.
Miniatura		faz com que a fotografia de um local em tamanho real ou de um objecto se pareça com um modelo em miniatura. A cena parecerá muito menor do que realmente é se partes da foto forem enevoadas.
Vinhetas		aplica efeitos de cores com aspecto retrô, de alto contraste e forte envelhecimento.
Olho de peixe 1		destorce objectos próximos para imitar o efeito visual de lentes panorâmicas.
Olho de peixe 2		escurece as bordas do quadro e destorce objetos para imitar o efeito visual de lentes panorâmicas.

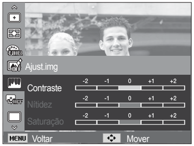
- ● Quando você aplica um efeito de filtro inteligente durante a gravação de um vídeo, o vídeo será automaticamente redimensionado para (640 x 320) ou menor.
- ● Se você usar esta função, não será possível definir as opções de estilo de foto e ajuste da imagem.

Ajuste Imagem

■ Contraste

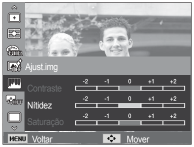
O contraste da imagem pode ser alterado.

1. Seleccione [Contraste] pressionando o botão Acima/ Abaixo.
2. Mude o contraste apertando o botão Esquerdo/Direito.
3. Aperte o botão Obturador para tirar uma foto



■ Nítidez

Pode-se ajustar a nitidez da foto a ser tirada. O efeito de nitidez não pode ser verificado no ecrã antes de tirar a foto, porque esta função somente é aplicada quando a imagem capturada é armazenada na memória.

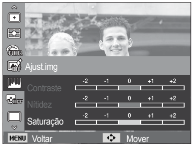


1. Selecione [Nítidez] pressionando o botão Acima/ Abaixo.
2. Mude a nitidez apertando o botão Esquerdo/Direito.
3. Aperte o botão Obturador para tirar uma foto

■ Saturação

A saturação da imagen pode ser alterada.

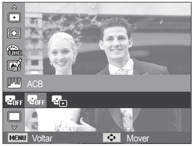
1. Seleccione [Saturação] pressionando o botão Acima/ Abaixo.
2. Mude a saturação apertando o botão Esquerdo/Direito.
3. Aperte o botão Obturador para tirar uma foto



- Quando o Ajuste de Imagem é definido, a função Seletor de estilo de foto não está disponível.
- Quando Ajust. img é definida, o modo Detecção face não está disponível.

ACB

Esta função ajusta o contraste automaticamente ao tirar fotos em um ambiente com diferença de exposição elevada, por exemplo, luz de fundo ou contraste. Esta função ajusta o brilho automaticamente e permite fotografar claramente o objeto.



- Sub-menus [ACB]: [Desat.], [Ativ.].

※ Ao usar o modo [Programa] a função ACB funcionará.

Modo de direcção

Pode-se selecionar tomada contínua, individual, ultr vel e AEB (Agrupamento de Exposição Automático).

[Individual] ( ) : Tira somente uma foto.

[Contínuo] ( ) : As imagens serão tiradas continuamente até que o botão Obturador seja liberado.

[Ultr vel] ( ) : Tira 6 fotos por segundo, ao manter o obturador pressionado. Após de completar uma tomada contínua, as imagens são salvas automaticamente. O número máximo de tomadas é 30 e o tamanho da imagem é ajustado como VGA.

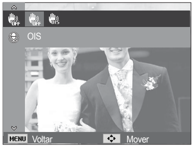
[AEB] ( ) : Tira três fotos em série de exposições diferentes: exposição padrão (0.0EV), exposição curta (-1/2EV) e superexposição (+1/2EV).

- A alta resolução e a qualidade da foto aumentam o tempo de salvamento de arquivo, o qual aumenta o tempo de espera.
- Se o sub-menu [Contínuo], [Ultr vel], [AEB] for selecionado, o flash será automaticamente desligado.
- Se estiverem disponíveis menos de 3 fotos na memória, a tomada AEB fica indisponível.
- É melhor usar um trip é para a tomada AEB já que o tempo para salvar cada imagem é maior e pode ocorrer embaçamento causado pelo movimento da câmara.

OIS (estabilização ótica da imagem)

Este recurso permite minimizar o movimento da câmera ao capturar imagens.

- [OIS] Sub-menus: [Desact.], [Activ.].



- A função OIS talvez não funcione suficientemente nos seguintes casos.
  – Tirar fotografias de um objeto em movimento.
  – Tirar fotografias com valores mais altos do zoom digital.
  – Quando a câmera vibrar além da faixa de correção de vibração da câmera.
  – Quando a velocidade do obturador for lenta.
- Quando usar a função OIS depois de montar sua camera em um tripe, a vibração do sensor OIS pode causar a vibração da imagem. Nesse caso, se recomenda desligar a função OIS.
- Quando capturer uma imagem depois da camera ser submetida a vibração, a tela LCD pode vibrar. Nesse caso, desligue a camera e depois ligue na operação adequada.
- Quando a bateria estiver muito baixa ( ), a função OIS não funcionará.
- Quando a velocidade de fotografia excede 1 segundo, a função do temporizador estiver selecionada ou a bateria estiver baixa, o ícone OIS se tornará cinzento e a função OIS não funcionará.

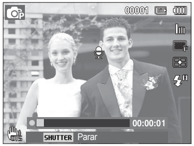
Mensagem de voz

Pode ser adicionada voz a uma imagem parada que esteja armazenada. (Máx. 10 segundos.)

- Se o indicador de memo de voz for exibido no monitor LCD, a configuração está completa.

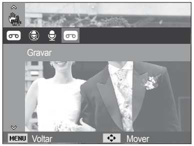
- Pressione o botão do obturador e tire uma fotografia. A imagem é armazenada na placa de memória.

- O memo de voz será gravado durante 10 segundos a partir do momento em que a fotografia é tirada. No meio da gravação de voz, pressionar o botão do obturador interromperá o memo de voz.



Gravação de voz

Uma gravação de voz pode ser feita pelo tempo disponível de gravação (máx:10 horas).



Pressione o botão do obturador para gravar uma voz.

- Aperte o botão do obturador uma vez para gravar a voz pelo tempo disponível de gravação (máx: 10 horas). A imagem será exibida somente no ecrã. A voz será ainda gravada se o botão do obturador for liberado.
- Se você deseja interromper a gravação, pressione o botão do obturador novamente.
- Tipo de arquivo: *.wav

[Modo de gravação de voz]

■ Pausa durante a gravação de uma mensagem

Usando esta função, é possível registrar seus clipes de voz favoritos em um arquivo de gravação de voz sem ter que criar múltiplos arquivos de gravação de voz.

[Modo de gravação de voz]

1. Pressione o botão OK para pausar a gravação.
2. Pressione o botão OK novamente para continuar a gravação.
3. Se você deseja interromper a gravação, pressione o botão do obturador novamente.

- Uma distância de 25 cm entre você e a câmara (microfone) é o melhor valor para gravar o som.
- Se a câmara for desligada enquanto a gravação de voz é pausada, a gravação de voz é cancelada.
- O som do zoom poderá ser capturado se você usar o zoom enquanto grava um vídeo.

Tirar fotos ( )

Gravando o clipe de filme sem voz

O clipe de filme pode ser gravado sem voz.

Selecione [Desat.] do menu [Voz] no modo Clipe de filme. ( ) O icone aparecerá no ecrã. Pressione o botão do Obturador e o filme será gravado sem voz pelo tempo disponível.

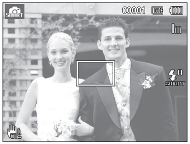
Definição da gravação de filme

É possível definir o modo de gravação de voz desejado no modo Filme.

- Submenus [Voz]:
  - [Desat.] : Grava vídeos sem som.
  - [Ativ.] : Grava vídeos com som.
  - [Zoom mudo]: Grava vídeos sem som enquanto o zoom é acionado.

Smart mode

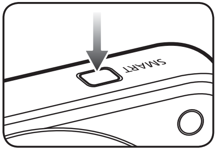
■ Smart mode
O modo Smart permite que os usuários tirem fotos de maneira simples, sem configurar nenhuma das funções mais complexas disponíveis. Mesmo iniciantes podem facilmente aprender como operá-lo.



[Modo Smart Auto]

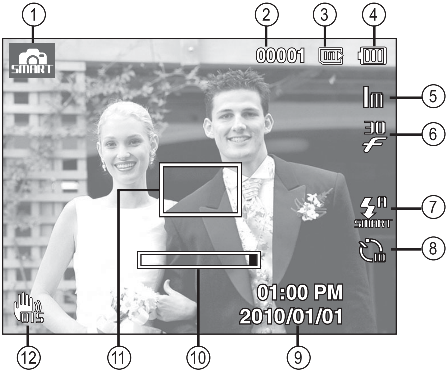
[Modo Clipe de Filme Smart]

■ É possível utilizar o botão Inteligente na parte superior da câmara para iniciar o modo Smart.



Exibição do modo Smart

■ O ecrã exibe as informações sobre as configurações do modo Smart atual.



[Imagem e Status completo]

Exibição do modo Smart

N°.	Descrição	Ícones	Página
1	Modo de gravação	SMART SMART	pág.55
2	Número de fotos disponíveis remanescentes	00001	pág.17
	Tempo remanescente	00:00:00	
3	Ícone do cartão de memória / ícone da memória interna	/ IN	-
4	Bateria		pág.15
5	Dimensões da foto / Dimensões dao filme	14m 13m 10m 8m 5m 3m 1m / 1280 HQ 1280 640 320	pág.40
6	Freq. imagem	60 30 15	pág.40
7	Flash	A SMART	pág.35
8	Temporizador	10	pág.36
9	Data / Hora	2010/01/01 01:00 PM	pág.62
10	Barra de zoom ótico		pág.30
11	Quadro de foco automático		pág.47
12	OIS	OIS	pág.52

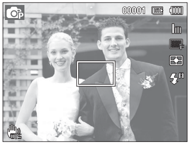
- O [Freq. imagem] somente é habilitado no modo [Filme inteligente].

Iniciando o modo Smart

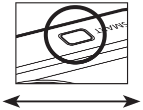
Modos seleccionáveis

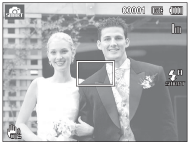
■ Seleção de modo utilizando o botão inteligente

É possível utilizar o botão inteligente na parte superior da câmara para seleccionar o modo smart correto.

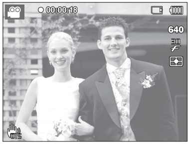


[Modo Programa]

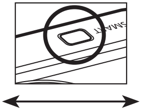




[Modo Smart Auto]



[Modo Clipe de Filme]



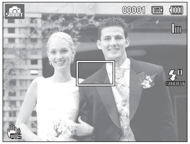
[Modo Clipe de Filme Smart]

Iniciando o modo Smart

Como utilizar o modo Smart Auto ( )

■ A câmara seleciona automaticamente as configurações apropriadas com base no tipo de cena detectado. Isto é muito útil quando você não esta familiarizado com as configurações da câmara para diversos tipos de cenas.

1. Selecione o modo Smart Auto pressionando o MODE ou o botão inteligente.
2. A camera seleciona uma cena automaticamente. Um ícone de modo adequado aparecerá na parte superior esquerda da tela.
3. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.



Veja a página 21 para mais detalhes.

Como utilizar o modo Clipe de Filme Smart ( )

■ Este modo permite que os usuários gravem um clipe de filme com facilidade, sem configurar nenhuma das funções mais complexas disponíveis.

1. Utilize o botão inteligente para selecionar o modo Clipe de Filme Smart.
2. Aponte a câmara para o objecto e componha a imagem usando o monitor de LCD.
3. Aperte o botão do obturador uma vez e os clipes de filme serão gravados pelo tempo disponível de gravação. Os clipes de filme ainda serão gravados se o botão do obturador for liberado. Se você desejar interromper a gravação, pressione o botão do obturador novamente.

Cada cena é reconhecida nas seguintes condições:

[Paisagem] ( ) : Fotografando cenas ao ar livre

[Pôr-do-sol] ( ) : Exibido durante a captura de fotos do pôr do sol.

[Céu azul] ( ) : Exibido durante a captura de fotos do céu sem nuvens.

[Verde natural] ( ) : Exibido durante a captura de fotos de áreas de florestas.

Menu de som

Neste modo, as configurações do som podem ser ajustadas. O menu de configuração pode ser usado em todos os modos da câmara, exceto no modo Gravação de Voz.

● Os itens indicados por * são configurações padrão.

※ Os menus estão sujeitos a mudanças sem aviso prévio.

Áudio (🔊)

Volume

Podem ser selecionados o volume do som de inicialização, do obturador, do aviso e do AF.

- Sub-menu [Volume]: [Desactivado], [Baixo], [Meio]*, [Alto]

Som de inicialização

Pode-se selecionar o som que é activado sempre que a câmara é ligada.

- Iniciar o som: [Desactivado]*, [1], [2], [3]

Som do obturador

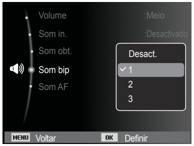
O som do obturador pode ser selecionado.

- Som do obturador: [Desactivado], [1]*, [2], [3]

Som de Bip

Se o som for definido para ON (ATIVADO), um bip será acionado ao serem pressionados os botões, indicando o status de operação da câmara.

- Sub-menu [Som bip]: [Desact.], [1]*, [2], [3]



Áudio (🔊)

Som AF

Se definir o som AF para ligado, o som AF será ativado ao pressionar o botão Obturador pela metade par que possa ficar ciente do status de operação da câmara.

- Submenu [Som AF]: [Desactivado],
  [Activado]*

Menu de configuração

Neste modo, as configurações básicas podem ser ajustadas. O menu de configuração pode ser usado em todos os modos da câmara, exceto no modo Gravação de Voz.

● Os itens indicados por * são configurações padrão.

※ Os menus estão sujeitos a mudanças sem aviso prévio.

Display (🖵)

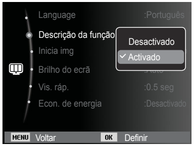
Language

Há uma opção de idiomas que podem ser exibidos no ecrã. Mesmo se a bateria for removida e inserida novamente, a configuração de idioma será preservada.

Descrição da função

Você pode selecionar se a descrição da função pode ser exibida na janela do modo de gravação.

- Sub-menu Descrição da função
  [Desligado] : A função descrição da função não pode ser activada.
  [Ativado]* : São exibidos o nome e descrição da opção.



Display ( )

Iniciar uma imagem

A primeira imagem exibida no ecrã quando a câmara é ligada pode ser seleccionada.

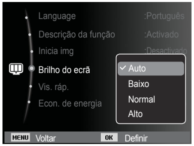
- Sub-menus: [Desactivado]*, [Logo], [Imag. us.]
- Use uma imagem gravada como imagem inicial com [Inicia img] no menu [Redimen.] no modo de reprodução.

- A imagem inicial não será excluída usando os menus [Excluir] ou [Formato].
- As imagens do usuário serão excluídas pelo menu [Reiniciar].

Brilho do ecrã

O brilho do ecrã pode ser ajustado.

- Sub-menus: [Auto]*, [Baixo], [Normal], [Alto]



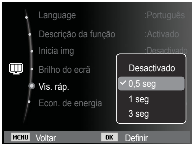
Visualização rápida

Se a Visualização Rápida for ativada antes da captura da imagem, a imagem que acabou de ser capturada pode ser vista no ecrã durante o tempo definido no ajuste de [Vis. ráp.]. A visualização rápida somente é possível com imagens paradas.

- Sub-menus

[Desactivado] : A função visualização rápida não pode ser ativada.

[0,5 seg]*, [1 seg], [3 seg] : A imagem capturada é rapidamente exibida durante o tempo selecionado.



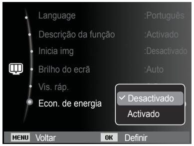
Desligar ecrã

Se definir [Econ. de energia] em Ativado e a câmara não for operada durante o tempo especificado, o ecrã será desligado automaticamente.

- Sub-menus

[Desactivado]* : O ecrã não será desligado.

[Activado] : Se a câmara não for operada durante o tempo especificado (30 s.), a alimentação da câmara será desativada (A lâmpada de estado da câmara irá piscar) automaticamente.



※ Não é possível configurar o menu [Econ. de energia] do Modo de Reprodução.

Configurações (⚙)

Formatando uma memória

Isto é usado para formatar o cartão de memória. Se [Formato] for executado na memória, todas as imagens, incluindo as imagens protegidas, serão excluídas. Certifique-se de baixar as imagens importantes no computador antes de formatar a memória.

- Sub-menus
  [Sim] : Será exibida uma janela para confirmar a seleção. Selecione o menu [Sim]. Será exibida a mensagem [A Formatar…] e a memória será formatada. Se FORMATO for executado no modo de Reprodução, aparecerá uma mensagem [Formatação concluída].
  [Não]* : A memória não será formatada.

■ Certifique-se de executar [Formato] nos seguintes tipos de cartão de memória.

- Um novo cartão de memória ou um cartão de memória não formatado
- Um cartão de memória que possuía um arquivo que esta câmara não consegue reconhecer ou um cartão que tenha sido tirado de outra câmara.
- Sempre formate o cartão de memória usando esta câmara. Se um cartão de memória for inserido e que tenha sido formatado usando outras câmaras, leitores de cartão de memória ou PCs, será exibida uma mensagem [Erro no cartão]

Inicialização

Todos os menus da câmara e configurações de funções serão restaurados para seus valores predefinidos. Porém, os valores para DATA/HORA, IDIOMA e SAÍDA DE VÍDEO não serão alterados.

- Sub-menus
  [Sim] : Será exibida uma janela para confirmar a seleção. Selecione o menu [Sim] para restaurar todas as configurações de fábrica.
  [Não]* : Os ajustes não serão restaurados para seus valores predefinidos.

Configurações (⚙)

Configurando o tipo de Dia/ Hora/ Data

A data e hora a serem exibidas nas imagens capturadas podem ser mudadas e o tipo de data pode ser ajustado. A configuração [Fuso horário] permite exibir a data e a hora local no ecrã durante uma travessia oceânica.

- Tipo de data: [Aaaa/mm/dd], [Mm/dd/aaaa], [Dd/mm/aaaa], [Desactivado]*

Fuso horário

■ Cidades disponíveis:
Londres, Cabo Verde, Atlântico Central, Buenos Aires, São Paulo, Newfoundland, Caracas, La Paz, Nova York, Miami, Chicago, Dallas, Denver, Phoenix, LA, San Francisco, Alasca, Honolulu, Havaí, Samoa, Midway, Wellington, Auckland, Okhotsk, Guam, Sydney, Darwin, Adelaide, Seul, Tóquio, Beijing, Hong Kong, Bankok, Jakarta, Yangon, Almaty, Kathmandu, Mumbai, Nova Délhi, Tashkent, Kabul, Abu Dabi, Teerã, Moscou, Atenas, Helsinki, Roma, Paris e Berlim

※ DST : Tempo de Economia da Luz do Dia

Nome de arquivo

Esta função permite que o usuário selecione o formato para dar nome ao arquivo.

[Reiniciar] : Após usar a função de reiniciar, o próximo nome de arquivo será definido a partir de 0001 mesmo após a formatação, excluindo tudo ou inserindo um novo cartão de memória.

[Série]* : Os arquivos novos são nomeados com números que seguem a seqüência anterior, até mesmo quando é usado um novo cartão de memória, ou após a formatação, ou incluso após excluir todas as fotos.

- O primeiro nome da pasta armazenada é 100PHOTO e o primeiro nome de arquivo é SAM_0001.
- Os arquivos de nomes são atribuídos de forma seqüencial de SAM_0001 → SAM_0002 → ~ → SAM_9999.
- O número da pasta é designado seqüencialmente de 100 a 999 como segue: 100PHOTO → 101PHOTO → ~ → 999PHOTO.
- O número máximo de arquivos em uma pasta é 9999.
- Os arquivos usados com o cartão de memória estão de acordo com o formato DCF (Norma de design para o sistema de arquivos de câmaras). Se você mudar o nome do arquivo de imagem, a imagem não será reproduzida.

Configurações (⚙)

Imprimindo a data de gravação

Há uma opção para incluir DATA/ HORA em imagens paradas.

- Sub-menus

[Desactivado]* : A DATA & HORA não serão impressas no arquivo de imagem.

[Data] : Somente a DATA não será impressa no arquivo de imagem.

[Dia e hora] : A DATA e HORA serão impressas no arquivo de imagem.

※ A Data e a Hora serão impressas no lado inferior direito da imagem parada.

※ A função de impressão só é aplicada para imagens paradas.

※ Dependendo do fabricante e modo de impressão, a data impressa em uma imagem pode não ser impressa corretamente.

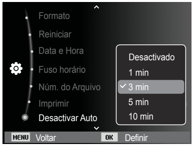
Desactivar Auto

Esta função desliga a câmara depois de um tempo determinado para evitar o uso desnecessário da bateria.

- Sub-menus

[Desactivado] : A função de alimentação não será operada.

[1 min], [3 min]*, [5 min], [10 min] : A alimentação será desligada automaticamente se não for usada por um período longo especificado.



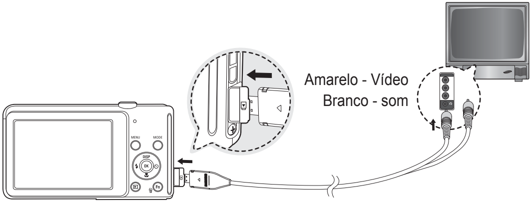
- Após substituir a bateria, a configuração de desligamento será preservada.
- Observe que a função de desligamento automático não funcionará se a câmara estiver no modo PC/Impressora, exibição de slides e reproduzindo uma gravação de voz e um clipe de filme.

Configurações (⚙)

Seleccionar tipo de saída de vídeo

O sinal de saída para filmes da câmara pode ser NTSC ou PAL. A escolha dependerá do tipo de equipamento (monitor ou TV, etc.) ao qual a câmara está sendo conectada. O modo PAL é compatível somente com BDGHI.

■ Conexão a um monitor externo
Quando a câmara estiver conectada a um monitor externo, a imagem e os menus do ecrã serão visíveis no monitor externo.



- NTSC : EUA, Canadá, Japão, Coréia do Sul, Taiwan, México.
- PAL : Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlândia, Alemanha, Grã-Bretanha, Holanda, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Singapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Noruega.
- Ao usar uma TV como monitor externo, será necessário selecionar o canal externo ou AV da TV.
- Pode haver um ruído digital no monitor externo, mas isso não é considerado defeito.
- Se a imagem não estiver no centro da tela, use os controles da TV para centralizá-la.
- Quando a câmara está conectada a um monitor externo, algumas partes da imagem poderão não ser exibidas.
- Quando a câmara estiver conectada a um monitor externo, o menu ficará visível no monitor externo e as funções de menu serão as mesmas daquelas indicadas no monitor LCD.

Configurações (⚙)

Lâmpada de Foco Automático (AF)

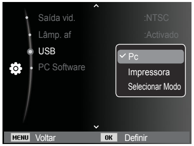
A luz de foco automático pode ser ligada e desligada.

- Sub-menus
  - [Desactivado] : A luz do foco automático não acenderá em condições de baixa luminosidade.
  - [Activado]* : A luz do foco automático acenderá em condições de baixa luminosidade.

Configurando o USB

Se a câmara falhar na conexão automática a um PC ou uma impressora por meio de um cabo USB, você pode definir manualmente a opção [Pc] ou [Impressora].

-[USB] sub-menus:
- [Pc]* : Configura o modo de conexão para computador caso não seja possível reconhecer automaticamente o dispositivo externo conectado.
- [Impressora] : Configura o modo de conexão para impressora caso não seja possível reconhecer automaticamente o dispositivo externo conectado.
- [Selecionar Modo] : Selecione um modo USB ao conectar a sua câmera a outro dispositivo.



PC Software

configura o Intelli-studio para ser iniciado automaticamente ao conectar a câmera ao computador.

- Submenu [PC Software]: [Desactivado], [Activado]*

Início do modo de reprodução

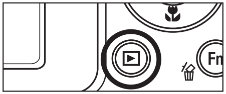
Ligue a câmara e selecione o modo Reprodução pressionando o botão de modo de reprodução (▶). A câmara pode agora reproduzir as imagens armazenadas na memória.

Se o cartão de memória for inserido na câmara, todas as funções de câmara serão aplicadas somente ao cartão de memória.

Se o cartão de memória não for inserido na câmara, todas as funções de câmara serão aplicadas somente à memória interna.

Reprodução de uma imagem parada

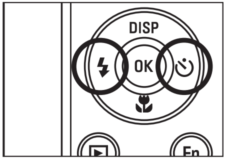
1. Selecione o modo REPROD. pressionando o botão do modo de reprodução (▶).



2. A última imagem armazenada na memória é exibida no monitor LCD.

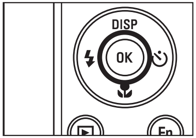
3. Selecione uma imagem para visualizar pressionando o botão Esquerdo/Direito.

※ Pressione e mantenha pressionado o botão Esquerdo ou Direito para reproduzir as imagens rapidamente.



Reprodução de um clipe de filme

1. Selecione o clipe de filme gravado que deseja reproduzir, usando o botão Esquerdo/ Direito.
2. Pressione o botão OK para reproduzir um ficheiro de clipe de filme.
   - Para pausar a reprodução de um clipe de filme, pressione o botão OK novamente.
   - Pressione o botão OK novamente para que a reprodução do arquivo de clipe de filme seja reiniciada.
   - Para retroceder o clipe de filme enquanto o reproduz, aperte o botão Esquerdo. Para avançar o clipe de filme, aperte o botão Direito.
   - Para interromper a reprodução do clipe de filme, aperte o botão OK e, em seguida pressione o botão Esquerda ou Direita.



Início do modo de reprodução

Função de captura do clipe de filme

Você pode capturar as imagens paradas do clipe de filme.

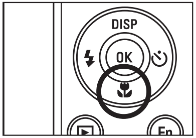
■ Como capturar o clipe de filme

1. Pressione o botão OK enquanto o clipe está sendo reproduzido. Pressione o botão Abaixo.
2. O clipe de filme pausado é gravado em um novo ficheiro de filme.

[Pausa]

※ O arquivo do clipe de filme capturado tem o mesmo tamanho do clipe de filme original (1280x720HQ, 1280x720, 640x480, 320x240).

※ Quando pressionar o botão Abaixo no início do clipe de filme, o primeiro quadro do clipe de filme será salvo como uma imagem parada.



[Pressione o botão Abaixo]

Reproduzir uma voz gravada

1. Selecione a voz gravada que deseja reproduzir usando o botão Esquerdo/ Direito.
2. Pressione o botão OK para reproduzir um arquivo de voz.
   - Para pausar a reprodução do arquivo de voz, pressione o botão OK novamente.
   - Para reiniciar a reprodução do arquivo de voz, pressione o botão OK.
   - Para voltar o arquivo de voz durante a sua reprodução, pressione o botão Esquerdo. Para avançar o arquivo de voz, pressione o botão Direito.
   - Para interromper a reprodução de uma MENS. DE VOZ, pressione o botão Abaixo.

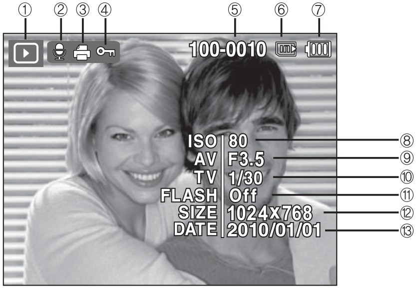
Início do modo de reprodução

Reproduzir uma mensagem de voz

1. Selecione uma imagem parada que possui uma mensagem de voz.
2. Pressione o botão OK para reproduzir o memo de voz.
   - Para pausar a reprodução do memo de voz, pressione o botão OK novamente.
   - Para reiniciar a reprodução do memo de voz, pressione o botão OK.

Indicador do Ecrã

O ecrã exibe informações sobre as condições de fotografia relacionada à imagem exibida.

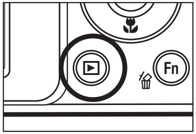


No.	Descrição	Ícone	Página
1	Ícone do modo Reprodução		pág.66
2	Mensagem de voz		pág.85
3	DPOF		pág.86
4	protecção		pág.83
5	Nome de pasta e de arquivo	100-0010	pág.62
6	Indicador de cartão inserido	/	-
7	Bateria		pág.15
8	ISO	80~3200	pág.41
9	Valor de abertura	F3.5 ~ F5.9	pág.25
10	Velocidade do obturador	8 ~ 1/2,000	
11	Flash	On/Off	pág.34
12	Tamanho da imagem	4320X3240 ~ 320X240	pág.40
13	Data de gravação	2010/01/01	pág.62

Uso dos botões da câmara para ajustá-la

No modo Reprodução, você pode usar os botões na câmara convenientemente para configurar as funções do modo de Reprodução.

Botão de modo de reprodução



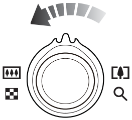
- Se a câmara foi ligada pressionando o botão POWER você pode pressionar o botão Modo reprodução uma vez para ativar o modo de Reprodução e pressione-o novamente para mudar para o modo de Gravação.
- Pode ligar a alimentação com o botão Modo reprodução. A câmara é ligada no Modo de reprodução. Pressione o botão Modo de reprodução novamente para desligar a câmara.
- Modo de hábito: Para selecionar o modo Hábito pressione o botão Modo de reprodução por mais de 3 segundos. No modo hábito, Som de operação, Som de efeito, Som de início e Som de obturador não serão gerados. Para cancelar o modo Hábito ligue a câmara ao pressionar o botão POWER (Alimentação).

Botão Thumbnail (▦) / Alavanca de Ampliação (Q)

Smart Álbum

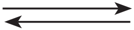
Você pode visualizar as imagens múltiplas, ampliar uma imagem selecionada e cortar e salvar uma área selecionada de uma imagem.

1. Pressione a alavanca de miniatura para a esquerda quando uma imagem estiver sendo exibida para acessar a tela do Smart Álbum.
2. Pressione o botão Esquerdo/Direito para navegar até a imagem desejada.
3. Pressione a alavanca do Zoom Digital para a direita para retornar à tela de exibição normal.



[Imagem em destaque]

Pressione a alavanca de Miniatura (▦) para a esquerda.

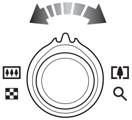


Pressione a alavanca de Zoom Digital (Q) para a direita.

[Janela de exibição de 3 miniaturas do Smart Álbum]

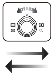
Botão Thumbnail (▦) / Alavanca de Ampliação (🔍)

■ Pesquisando ou removendo ficheiros

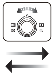


1. Movimente a alavanca de Miniatura para a esquerda na janela do Smart Álbum.
2. Cada vez que você pressionar a alavanca de Miniatura para a esquerda, os ficheiros da categoria relevante serão exibidos da tela do Smart Álbum.
3. Selecione o arquivo pressionando os botões Para Cima/Para Baixo/ Esquerda/Direita.
4. Pressione o botão Excluir (🗑) para excluir o arquivo selecionado.

[Janela com 3 miniaturas]



[Janela com 9 miniaturas]



[Janela com 20 miniaturas]

- Quando o recurso Smart Álbum é executado ou uma categoria é selecionada, a operação pode levar alguns instantes, dependendo do volume de dados armazenados. Isto não é um defeito. Aguarde até a tela do Smart Álbum ser exibida.

■ Filtro do Smart Álbum

1. Pressione o botão MENU no modo Smart Álbum.
2. Ao selecionar a categoria desejada, é possível classificar e pesquisar os ficheiros utilizando o botão Cima/Baixo.

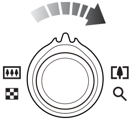
■ Detalhes de cada categoria

Categoria	Descrição	Formato de arquivo
Tipo	Classificado conforme o tipo de arquivo (por exemplo, imagem, vídeo ou voz)	Imagens, vídeos e voz
Data	Classificado conforme a seqüência de datas registradas.	
Cor	Classificado conforme a cor principal.	
Semana	Classificado conforme a seqüência de semanas registradas.	
Face	Categorizada dependendo das faces fotografadas no modo Detecção de faces.	

- A categoria [Face] aparece apenas se houver faces que foram fotografadas no modo de Detecção face.

Botão Thumbnail ( ) / Alavanca de Ampliação ( )

■ Ampliação da imagem



1. Selecione a imagem que deseja ampliar e mova a alavanca de Zoom Digital para a direita. Dessa forma, a imagem selecionada será digitalmente ampliada.
2. Partes diferentes da imagem podem ser visualizadas pressionando o botão de 5 funções.
3. Movimente a alavanca de Miniatura para a esquerda para restaurar a imagem ampliada para o tamanho original.

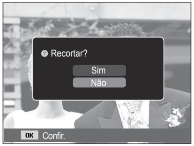
- É possível dizer se a imagem exibida é uma exibição ampliada ao verificar o indicador de ampliação de imagem mostrado na parte superior esquerda do ecrã. (Se a imagem não for uma visualização ampliada, o indicador não será exibido). Você pode verificar também a área de ampliação.
- Clipes de filme e arquivos WAV não podem ser ampliados.
- Quando uma imagem é ampliada, pode ocorrer perda de qualidade.

■ A taxa de ampliação máxima na proporção do tamanho da imagem.

Tamanho da imagem	14m	13m	10m	8m	5m	3m	1m
Taxa de ampliação máxima	X13.5	X11.1	X11.1	X10.2	X8.1	X6.4	X3.2

■ Recorte: Parte da imagem que deseja pode ser extraída e salva em separado.

1. Selecione uma imagem que você quer ampliar pressionando o botão de ampliação. Pressione o botão OK e uma mensagem será exibida.
2. Selecione o submenu desejado pressionando o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.

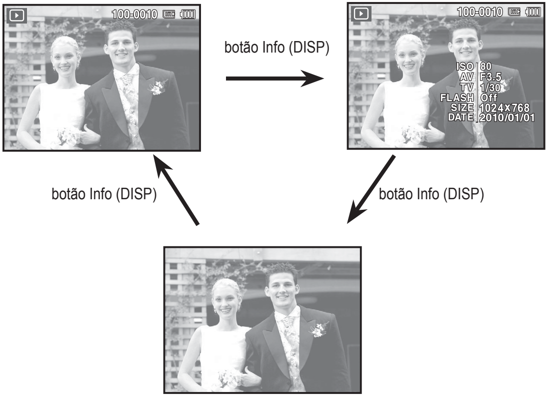


- [Sim] : A imagem recortada será gravada com um novo nome de arquivo e será exibida no monitor LCD.
- [Não] : o menu de recorte desaparecerá.

※ Se não houver espaço suficiente de memória para gravar a imagem recortada, ela não poderá ser recortada.

Botão Info (DISP) / Acima

Quando o menu não é exibido no ecrã, o botão ACIMA opera como um botão de direção. Quando o menu não é exibido no ecrã, aperte o botão Info para mostrar as informações da imagem exibida no ecrã.



Botão Reprodução e Pausa/OK

No modo Reprodução, o botão Reprodução e Pausa/OK funcionam da seguinte forma:

- Quando o menu for exibido no monitor LCD, o botão OK será usado para confirmar os dados alterados usando os botões de 5 funções.
- Se uma imagem parada com uma mensagem de voz, um arquivo de voz ou um clipe de filme estiver sendo reproduzido.

No modo Parar:	: Reproduz uma imagem parada com uma mensagem de voz, um arquivo de voz ou um clipe de filme.
Durante uma reprodução	: Interrompe temporariamente a reprodução.
No modo Pausa	: Continua a reprodução

[A gravação de voz é interrompida]

[A gravação de voz está sendo reproduzida]

[A gravação de voz foi pausada]

Botão Esquerda/Direita/Abaixo/MENU

Os botões ESQUERDA/DIREITA/ABAIXO/MENU/ ativam os itens a seguir:

- Botão ESQUERDO : Enquanto o menu estiver sendo mostrado, o botão ESQUERDO opera como um botão de direção. Quando o menu não é exibido, pressione o botão ESQUERDO para selecionar a imagem anterior.
- Botão DIREITO : Enquanto o menu estiver sendo mostrado, o botão DIREITO opera como um botão de direção. Quando o menu não é exibido, pressione o botão DIREITO para selecionar a próxima imagem.
- Botão ABAIXO : Enquanto o menu estiver sendo mostrado, o botão ABAIXO opera como um botão de direção.
- Botão MENU : Ao pressionar o botão MENU, o menu do modo de reprodução será exibido no monitor LCD. Apertando-o novamente, retornará o LCD para a visualização inicial.

Botão Excluir (🗑)

Este botão exclui imagens armazenadas na memória. Ativando a função Lixeira (pág.85) você pode restaurar fotografias apagadas.

1. Selecione uma imagem que deseje excluir pressionando o botão Esquerdo/ Direito e depois o botão EXCLUIR (🗑).

[Imagem Individual]

[Imagem em miniatura]

2. Para selecionar imagens para excluir, selecione o menu [Excluir vários].
   - Botão Esquerdo/Direito : Seleciona imagens
   - Botão OK : verifica antes de excluir
   - Botão Fn : exclui as imagens selecionadas.

3. Selecione os valores do submenu pressionando o botão Acima/ Abaixo e depois o botão OK.
   - Se [Sim] for selecionado : exclui as imagens selecionadas.
   - Se [Não] for selecionado : cancela “Excluir imagem”.

Configuração da função de reprodução usando o ecrã

As funções do modo PLAY podem ser alteradas usando o ecrã. No modo PLAY, pressionar o botão MENU exibirá o menu no ecrã. Os menus que podem ser configurados no modo Reproduzir são os seguintes. Para capturar uma imagem após configurar o menu de reprodução, pressione o botão de modo Reproduzir ou o botão do obturador.

Guia de menu	Menu principal	Submenu		Página
Editar	Redimen.	2592X1944	2048X1536	pág.76
		1024X768	2592X1728	
		1776X1184	2560X1440	
		1920X1080	Inicia img	
	Girar	Direita 90º	Esquerda 90º	pág.77
		180˚	-	
	Selec. Estilo	Normal	Esboço	pág.77
		Desembaçamento	Leve	
		Vívido	Floresta	
		Retrô	Legal	
		Calma	Clássico	
		Negativo	RGB personalizado	
	Filtro Inteligente	Normal	Miniatura	pág.78
		Vinhetas	Olho de peixe 1	
		Olho de peixe 2	-	
	Ajust.img	Desat.	ACB	pág.79
		Ajuste olh.ver	Retoque da face	
		Brilho	Contraste	
		Saturação	Adic. ruído	
Exibição multislide	Iniciar	Reprod. / Repetir	-	pág.81
	Imagem	Tudo	Data	pág.81
		Seleccionar	-	

Guia de menu	Menu principal	Submenu		Menu secundário	Página
Exibição multislide	Intervalo	1, 3, 5, 10 seg		-	pág.82
	Som	Desactivado	Névoa	-	pág.82
		Gotas	Musa	-	
		Viagem	Outono	-	
	Efeito	Desactivado	Calmo	-	pág.82
		Brilhar	Relaxado	-	
		Energético	Doce	-	
Opções de arquivo	Excluir	Seleccionar		-	pág.83
		Tudo		Sim / Não	
	Proteger	Seleccionar		-	pág.83
		Tudo		Desbloq. / Bloq.	
	Editar Lista de Faces	Editar Ranking		-	pág.84
		Remover My Star		-	
	Reciclagem	Desactivado	Activado	-	pág.85
		Recuperar	-	-	
	Mens. De Voz	Desact.		-	pág.85
		Activ.		-	
	DPOF	Padrão		Seleccionar / Tudo / Cancelar	pág.86 ~ pág.87
		Índice		Sim / Não	
		Dimensão		Seleccionar / Tudo / Cancelar	
	Copia	Sim		-	pág.88
		Não		-	

Configuração da função de reprodução usando o ecrã

Este menu está disponível enquanto a câmara estiver conectada a uma impressora de suporte PictBridge (conexão direta com a câmara, vendida separadamente) com um cabo USB.

Guia de menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página
	Imagem	Uma	-	pág.90
		Todas	-	
	Dimesão	Auto	-	pág.90
		C. postal	-	
		Cartão	-	
		4X6	-	
		L	-	
		2L	-	
		Letter	-	
		A4	-	
		A3	-	
	Desenho	Auto	-	
		Cheia	-	
		1	-	
		2	-	
		4	-	
		8	-	
		9	-	
		16	-	
		Índice	-	

Guia de menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página
	Tipo	Auto	-	pág.90
		Simples	-	
		Foto	-	
		Foto rápida	-	
	Qualid.	Auto	-	
		Baixa	-	
		Normal	-	
		Fina	-	
	Data	Auto	-	
		Desactivado	-	
		Activado	-	
	Nome arq	Auto	-	
		Desactivado	-	
		Activado	-	
	Reiniciar	Sim	-	pág.91
		Não	-	

※ Os menus estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Editar ( )

Redimensionar

Altera a resolução (tamanho) das fotos tiradas. Selecione [Inicia img] para salvar uma imagem para ser a imagem de inicialização.

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão MENU.
2. Clique no botão Acima/Abaixo no menu Editar para seleccione a guia do menu [Redimen.] ( ) e, em seguida, pressione o botão OK.
3. Selecione o sub-menu desejado pressionando o botão Esquerda/ Direita e, em seguida, pressione o botão OK.

■ Tipos de redimensionamento de imagem (o : Selecionável)

	5M	3M	1M	Inicia img
14M	o	o	o	o
8M	o	o	o	o
5M		o	o	o
3M			o	o
1M				o

	4M	2M	Inicia img
13M	o	o	o

	4M	2M	Inicia img
10M	o	o	o

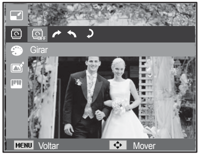
- É possível redimensionar uma imagem grande para um tamanho menor, mas não vice-versa.
- Apenas as imagens JPEG podem ser redimensionadas. Arquivos de clipe de filme (AVI) e de gravação de voz (WAV) não podem ser redimensionados.
- Apenas a resolução dos arquivos compactados no formato JPEG 4:2:2 pode ser alterada.
- A imagem redimensionada terá um novo nome de arquivo. A imagem inicial [Inicia img] é armazenada na memória interna, e não no cartão de memória.
- Se uma imagem de usuário nova é salva, uma das duas imagens de usuário será excluída em ordem.
- Se a capacidade da memória for insuficiente para armazenar a imagem redimensionada, a mensagem [Memória cheia] será exibida no ecrã e a imagem redimensionada não será armazenada.

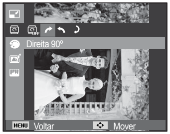
Editar ( )

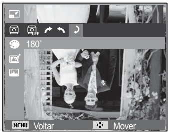
Girando uma imagem

As imagens armazenadas podem ser giradas em vários graus.

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão MENU.
2. Clique no botão Acima/Abaixo no menu Editar para seleccione a guia do menu [Girar] ( ) e, em seguida, pressione o botão OK.
3. Selecione o sub-menu desejado pressionando o botão Esquerda/ Direita e, em seguida, pressione o botão OK.







[: Direita 90º]
: Gira a foto no sentido horário.

[: Esquerda 90º]
: Gira a foto no sentido anti-horário.

[: 180˚]
: Gira a foto 180 graus

※ Se a imagem girada for exibida no ecrã, podem aparecer espaços vazios nos lados esquerdo e direito da imagem.

Selec. Estilo

É possível adicionar diversos efeitos às imagens ao utilizar esta função.

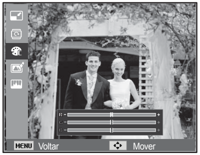
1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão MENU.
2. Clique no botão Acima/Abaixo no menu Editar para seleccione a guia do menu [Selec. Estilo] ( ) e, em seguida, pressione o botão OK.
3. Selecione o sub-menu desejado pressionando o botão Esquerda/ Direita e, em seguida, pressione o botão OK.

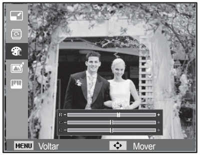
Modo de estilo	Ícone	Descrição
Normal		Nenhum efeito de estilo é adicionado.
Esboço		O estilo de esboço foi aplicado.
Desembaçamento		O estilo definido foi aplicado.
Leve		O estilo suave é adicionado.
Vívido		O estilo vívido é adicionado.
Floresta		O estilo natural e puro é adicionado.
Retrô		O estilo de tom castanho é adicionado.
Legal		O estilo óptimo é adicionado.
Calma		O estilo calmo é adicionado.
Clássico		O estilo clássico é adicionado.
Negativo		Define a imagem fotografada em negativo.
RGB personalizado		Aplica um tom RGB para criar um estilo personalizado.

4. A foto alterada é salva com um novo nome de arquivo.

Editar ( )

■ RGB personalizado
O usuário pode alterar os valores de R (Vermelho), G (Verde) e B (Azul) da imagem.





- Botão OK : Selecionar / configurar a Cor Personalizada
- Botões Acima/ Abaixo : Seleciona R, G, B
- Botão Esquerdo/Direito : Altera os valores

Filtro Inteligente

Aplique vários efeitos de lente inteligente às suas fotos para criar imagens exclusivas.

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão MENU.
2. Clique no botão Acima/Abaixo no menu Editar para seleccione a guia do menu [Filtro Inteligente] ( ) e, em seguida, pressione o botão OK.
3. Selecione o sub-menu desejado pressionando o botão Esquerda/ Direita e, em seguida, pressione o botão OK.

Filtro Inteligente	Ícone	Descrição
Normal		sem efeito.
Miniatura		faz com que a fotografia de um local em tamanho real ou de um objecto se pareça com um modelo em miniatura. A cena parecerá muito menor do que realmente é se partes da foto forem enevoadas.
Vinhetas		aplica efeitos de cores com aspecto retrô, de alto contraste e forte envelhecimento.
Olho de peixe 1		destorce objectos próximos para imitar o efeito visual de lentes panorâmicas.
Olho de peixe 2		escurece as bordas do quadro e destorce objetos para imitar o efeito visual de lentes panorâmicas.

Editar ( )

Ajuste Imagem

1. Aperte o botão Play e o botão MENU.
2. Clique no botão Acima/Abaixo no menu Editar para seleccione a guia do menu [Ajust.img] ( ) e, em seguida, pressione o botão OK.

■ ACB

Pode ajustar automaticamente o brilho da área escura causada por sub-exposição da fonte de luz.

1. Seleccione ( ) desejado pressionando o botão Esquerda/Direita e, em seguida, pressione o botão OK.
2. A mensagem [A criar nova imagem…] é exibida e a imagem é gravada com um novo nome de arquivo.

■ Remoção de olhos vermelhosl

O efeito de olhos vermelhos pode ser removido da imagem capturada.

1. Seleccione ( ) desejado pressionando o botão Esquerda/Direita e, em seguida, pressione o botão OK.
2. A mensagem [A criar nova imagem…] é exibida e a imagem é gravada com um novo nome de arquivo.

■ Retoque da face

Você pode fazer com que a pele seja exibida nas imagens com clareza e beleza.

1. Selecione ( ) desejado pressionando o botão Esquerda/Direita e, em seguida, pressione o botão OK. Em seguida, será exibida uma barra com a opção de retoque de face.
2. Modifique o retoque da face pressionando o botão Esquerda/Direita.
3. Aperte o botão OK para gravar a imagem com um novo nome de arquivo.

■ Controle de brilho

O brilho da imagem pode ser alterado.

1. Selecione ( ) desejado pressionando o botão Esquerda/Direita e, em seguida, pressione o botão OK. Em seguida, será exibida uma barra com a opção de brilho
2. Mude o brilho apertando o botão Esquerda/Direita.
3. Aperte o botão OK para gravar a imagem com um novo nome de arquivo.

Editar ( )

■ Controlo do de contraste
O contraste da imagem pode ser alterado.

1. Selecione ( ) desejado pressionando o botão Esquerda/Direita e, em seguida, pressione o botão OK. Em seguida, será exibida uma barra com a opção de contraste.
2. Mude o contraste apertando o botão Esquerda/Direita.
3. Aperte o botão OK para gravar a imagem com um novo nome de arquivo.

■ Controle da saturação
A saturação da imagen pode ser alterada.

1. Selecione ( ) desejado pressionando o botão Esquerda/Direita e, em seguida, pressione o botão OK. Em seguida, será exibida uma barra com a opção de saturação.
2. Altere a saturação pressionando o botão Esquerda/Direita.
3. Aperte o botão OK para gravar a imagem com um novo nome de arquivo.

■ Efeito de ruído

É possível adicionar ruído a uma imagem para adicionar uma sensação mais clássica à foto.

1. Seleccione ( ) desejado pressionando o botão Esquerda/Direita e, em seguida, pressione o botão OK.
2. A mensagem [A criar nova imagem…] é exibida e a imagem é gravada com um novo nome de arquivo.

Iniciando a exibição de vários slides ( )

As imagens podem ser exibidas continuamente em intervalos predefinidos.Pode-se assistir á exibição de vários slides ao conectar a câmara em um monitor externo.

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão menu.
2. Pressione o botão Acima/Abaixo e selecione a guia do menu [Exibição multislide]

Início da exibição de vários slides

A exibição de vários slides somente pode ser iniciada no menu [Iniciar].

1. Use os botões Acima/ Abaixo para selecionar o menu [Iniciar] e pressione o botão Direito.
2. Selecione um submenu desejado pressionando o botão Acima/ Abaixo.
   [Reprod.] : A exibição de vários slides é finalizada após um ciclo.
   [Repetir] : A exibição de vários slides é repetida até ser cancelada.
3. Pressione o botão OK e a exibição de slides será iniciada.
   - Para pausar a exibição de slides durante a reprodução, pressione o botão de OK novamente.
   - Ao pressionar o botão OK novamente, a exibição de slides será reiniciada.
   - Para interromper a reprodução da Exib. multisld, aperte o botão OK e, em seguida pressione o botão Esquerda ou Direita.

Seleccionando fotos

Você pode selecionar a imagem para visualizar

1. Use os botões Acima/ Abaixo para selecionar o menu [Imagem] e pressione o botão Direito.
2. Selecione um submenu desejado pressionando o botão Acima/ Abaixo.
   [Tudo] : Todas as fotos salvas na memória são reproduzidas. Aperte o botão OK para salvar a configuração.
   [Data] : As imagens são tiradas em uma data especificada e reproduzidas. Aperte o botão OK para salvar a configuração.
   [Seleccionar] : Reproduzir somente as imagens selecionadas. A imagem selecionada poderá ser gravada como [Selecionar1], [Selecionar2] e [Selecionar3]. Se você gravar a imagem selecionada com o comando [Nova Seleção], ela será gravada como [Selecionar1]. Mas quando uma imagem nova é gravada novamente usando [Nova Seleção], a imagem anterior que foi gravada como [Selecionar1] será gravada como [Selecionar2] automaticamente.Você pode mudar e cancelar as imagens gravadas como [Selecionar1], [Selecionar2] e [Selecionar3]. Aperte o botão Fn para salvar a configuração.
3. Selecione [Reprod.] ou [Repetir] no menu [Iniciar] para iniciar a exibição de vários de slides.

Iniciando a exibição de vários slides ( )

Definição do intervalo de reprodução

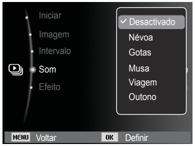
Defina o intervalo de reprodução da exibição de vários slides.

1. Selecione o submenu [Intervalo] pressionando o botão ACIMA/ ABAIXO e o botão DIREITO.
2. Use os botões Acima/ Abaixo para selecionar o intervalo desejado.
3. Aperte o botão OK para salvar a configuração.

- O tempo de carregamento depende do tamanho e da qualidade da imagem.
- Durante a exibição de vários slides, somente é mostrado o primeiro quadro de um arquivo de FILME.
- O arquivo de gravação de voz não será mostrado durante a exibição de vários slides.
- O menu intervalo funciona somente dentro dos menus [Desactivado].

Configuração da música de fundo

Defina a música para a exibição de vários slides.



1. Selecione o submenu [Som] pressionando o botão ACIMA/ ABAIXO e o botão DIREITO.
2. Use os botões Acima/ Abaixo para selecionar a música desejada.
3. Aperte o botão OK para salvar a configuração.

Configure efeitos da exibição de vários slides

Efeitos do ecrã exclusivos podem ser usados para a exibição de vários slides.

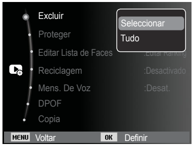
1. Seleccione o submenu [Efeito] pressionando o botão ACIMA/ ABAIXO e o botão DIREITO.
2. Use o botão Acima/ Abaixo para seleccionar o tipo de efeito.
3. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.

Opções de arquivo ( )

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão menu.
2. Pressione o botão Acima/Abaixo e selecione a guia do menu [Opções de arquivo]

Exclusão de imagens

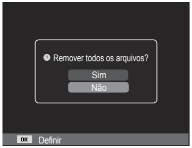
Este botão exclui imagens armazenadas na memória. Ativando a função Lixeira você pode restaurar fotografias apagadas.



1. Pressione o botão Acima / Abaixo e selecione a guia do menu [Excluir]. E então pressione o botão Direito.
2. Selecione um submenu desejado ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o botão OK.

[Seleccionar]: É exibida uma janela de seleção da imagem para excluir.

- Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito: Selecione uma imagem
- Botão OK: Selecione a imagem para exclusão. (Marcação ✓)
- Botão Fn: Pressione o botão Fn para exibir a mensagem de confirmação. Selecione o menu [Sim] e pressione o botão OK para excluir as imagens marcadas.



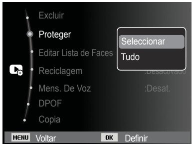
[Tudo]: Exibe a janela de confirmação. Selecione o menu [Sim] e pressione o botão OK para apagar todas as imagens desprotegidas. Se não houver imagens protegidas, todas as imagens serão excluídas e será exibida uma mensagem [Arquivo inválido].

3. Após a exclusão, a tela mudará para a ta do modo de reprodução.

- De todos os arquivos armazenados na memória, serão excluídos os arquivos desprotegidos da subpasta DCIM. Lembre-se de que isto excluirá permanentemente as imagens desprotegidas. As tomadas importantes devem ser armazenadas no computador antes de fazer a exclusão. A imagem inicial é armazenada na memória interna da câmara (ou seja, não no cartão de memória) e não será excluída, mesmo se todos os arquivos da memória forem excluídos.

Protegendo Imagens

É usado para proteger contra a exclusão acidental de tomadas específicas (Bloqueio). Também remove a proteção de imagens previamente protegidas (Desbloqueio).



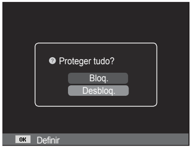
1. Pressione o botão Acima / Abaixo e selecione a guia do menu [Proteger] Em seguida, pressione o botão Direito.
2. Selecione o submenu desejado pressionando o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.

[Seleccionar] : É exibida uma janela de seleção para uma imagem a ser protegida/ liberada.

- Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito: Selecione uma imagem
- Botão OK: Proteção/liberação da imagem
- Botão Fn: As alterações serão gravadas e o menu será ocultado.

Opções de arquivo ( )

[Tudo] : Protege/ libera todas as imagens salvas
- Se uma imagem for protegida, o ícone de proteção será exibido no monitor LCD (Uma imagem desprotegida não possui indicador)
- Uma imagem no modo BLOQ. será protegida da função de exclusão ou funções [Excluir], mas NÃO serão protegidas da função [Formato].



Editar Lista de Faces

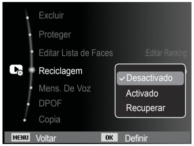
Portretfoto's kunnen worden geclassificeerd of gewist in het smart album overeenkomstig hun niveau. Este recurso estará disponível somente ao usar um cartão de memória.

1. Pressione o botão ACIMA/ABAIXO para selecionar o menu [Editar Lista de Faces] e pressione botão DIREITA/OK.
2. Seleccione o modo desejado ao apertar o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.
   [Editar Ranking] : Het niveau van de ingeschreven foto's kan worden gewijzigd.
   [Remover My Star]: Geselecteerde afbeeldingen kunnen worden gewist uit de inschrijvingslijst.
3. Druk op de "MENU" knop om naar Afspeelstand te schakelen.

Opções de arquivo ( )

Reciclagem

Você poderá ativar a função [Reciclagem] ou restaurar fotografias enviadas para a lixeira. Ativando esta função, você poderá gravar fotografias temporariamente até a capacidade total de 27MB. Você também poderá restaurar fotografias da lixeira.

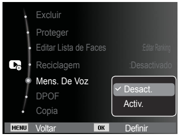


1. Selecione [Reciclagem] pressionando os botões ACIMA/ ABAIXO e depois o botão DIREITA.
2. Selecione um submenu desejado ao pressionar os botões ACIMA/ ABAIXO e depois o botão OK.
   [Desactivado] : Não use a função Lixeira.
   [Activado] : As fotografias apagadas serão gravadas na pasta de Reciclagem.
   [Recuperar] : Você poderá restaurar as fotografias apagadas da pasta de Reciclagem.
3. Pressione o botão OK para salvar a configuração alterada.

- A função Lixeira funciona somente com fotografias.
- Quando você apaga todos os arquivos de uma só vez, os arquivos não são gravados na Lixeira. Quando a Lixeira está cheia, remova as fotografi as em seqüência a partir da primeira fotografia apagada.
- Mesmo que você possa desligar a função de Reciclagem, a Lixeira ainda conservará as fotografias.
- Ao formatar a memória embutida/externa, todas as fotografias na Lixeira serão apagadas.

Mensagem de voz

Você pode adicionar seu áudio para uma imagem parada armazenada.



[Menu Mensagem de Voz]

[Pronto para a gravação]

[A voz é gravada]

- Pressione o botão do obturador para gravar até 10 segundos de voz em uma imagem estática armazenada.
- Para parar a gravação, pressione o botão do obturador.

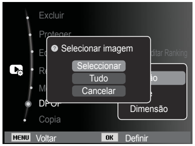
Opções de arquivo ( )

DPOF

- DPOF (Digital Print Order Format - Formato de Ordem de Impressão Digital) permite embutir informações de impressão na pasta MISC do cartão de memória. Selecione as fotos a serem impressas e o número de cópias a imprimir.
- O indicador DPOF será exibido no monitor LCD durante a reprodução de uma imagem que possui informação de DPOF. As imagens podem então ser impressas nas impressoras DPOF, ou em um dos muitos laboratórios fotográficos.
- Esta função não está disponível para arquivos de clipe de filme e gravação de voz.
- Quando a imagem de ângulo amplo é impressa como uma foto de ângulo amplo, não serão impressos 8% do lado esquerdo e do lado direito da imagem. Verifique se a sua impressora pode aceitar a imagem de grande-angular quando você imprime a imagem. Quando você imprime a imagem em um laboratório de fotografia, solicite que a imagem seja impressa como uma imagem de grande-angular. (Alguns laboratórios de fotografia podem não aceitar a impressão no tamanho grande-angular)

- Padrão

Esta função permite incorporar informações de qualidade de impressão na imagem armazenada.



1. Pressione o botão Acima / Abaixo e selecione a guia do menu [DPOF] Em seguida, pressione o botão Direito.
2. Pressione o botão Direito novamente e o submenu [Padrão] será exibido.
3. Selecione o submenu desejado pressionando o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.

   [Seleccionar] : É exibida uma janela de seleção da imagem para imprimir.

   - Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito: Selecionar uma imagem para imprimir.
   - Alavanca W/ T de Zoom : Seleciona o número de cópias.

   [Tudo] : Configura o número de cópias para todas as fotos exceto para arquivos de filme e voz.

   - Botão Acima/ Abaixo : Seleciona um número de cópias.

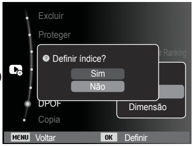
   [Cancelar]: Cancela a configuração de impressão.
4. Pressione o botão OK para confirmar a configuração. Se uma imagem possuir instruções DPOF, o indicador de DPOF ( ) será exibido.

Opções de arquivo ( )

■ Índice

As imagens (exceto para clipes de filme e arquivo de voz) são impressas tipo um índice.

1. Pressione o botão Acima / Abaixo e selecione a guia do menu [DPOF] Em seguida, pressione o botão Direito.
2. Selecione o menu [Índice] e pressione o botão Direito novamente.
   O submenu será exibido.
3. Selecione um submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO.
   Se [Sim] for selecionado : A imagem será impressa em formato de índice.
   Se [Não] for selecionado : Cancelar a configuração de impressão do índice.
4. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.



■ Tamanho da impressão

O tamanho da cópia pode ser especificado quando imprimir imagens armazenadas no cartão de memória. O menu [Dimensão] está disponível somente para impressoras compatíveis com DPOF 1.1.

1. Pressione o botão Acima / Abaixo e selecione a guia do menu [DPOF] Em seguida, pressione o botão Direito.
2. Selecione o menu [Dimensão] e pressione o botão Direito novamente. O submenu será exibido.
3. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o botão OK.

[Seleccionar]: É exibida a janela de seleção para alterar o tamanho impresso da imagem.
- Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito: Seleciona uma imagem.
- Alavanca W/ T de Zoom : Altera o tamanho da cópia.
- Botão Fn: As alterações serão gravadas e o menu será ocultado.

[Tudo]: Altera o tamanho de impressão de todas as imagens salvas.
- Botão Acima/ Abaixo: Seleciona um tamanho de impressão
- Botão OK: Confirma a alteração do ajuste.

[Cancelar]: Cancela todos os ajustes de tamanho de impressão.

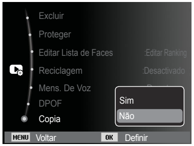
※ Menu secundário DPOF [Dimensão] : Cancelar, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

- Dependendo do fabricante e do modelo de impressão, o cancelamento da impressão pode levar um pouco mais de tempo para ser processado pela impressora.

Opções de arquivo ( )

Cópia para o cartão

Permite copiar os arquivos de imagem, clipes de filme e arquivos de gravação de voz para o cartão de memória.



1. Selecione a guia do menu [Copia] pressionando o botão Acima/ Abaixo. Em seguida, pressione o botão Direito.
2. Selecione o submenu desejado pressionando o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.
   - [Sim] : Todas as imagens, clipes de filme e arquivos de gravação de voz salvos na memória interna são copiados no cartão de memória após a exibição da mensagem [A Copiar...]. Após a conclusão da cópia, a tela voltará ao modo de reprodução.
   - [Não] : Cancela "CÓPIA".

- Se não houver espaço disponível no cartão de memória para copiar imagens salvas na memória interna (27MB), o comando [Copia] copiará somente algumas das imagens e exibirá a mensagem [Memória cheia]. Então, o sistema voltará para o modo de reprodução. Certifique-se de excluir arquivos desnecessários para liberar espaço antes de inserir o cartão de memória na câmara.
- Quando as imagens armazenadas na memória interna forem movidas ao [Copia], o próximo número para nomes de arquivo será criado no cartão para evitar a duplicação do nome de arquivo.
  - Quando o submenu [Reiniciar] do menu de configuração [Núm. do Arquivo] for definido: Os nomes de arquivos copiados começam a partir do último nome de arquivo armazenado.
  - Quando o submenu [Série] do menu de configuração [Núm. do Arquivo] for definido: Os nomes de arquivos copiados começam a partir do último nome de arquivo capturado. Após completar [Copia], é exibida no ecrã a última imagem armazenada da última pasta copiada.

PictBridge

O cabo USB pode ser usado para conectar esta câmara a uma impressora que suporta PictBridge (vendido separadamente) e imprimir diretamente as imagens armazenadas. Clipes de filme e arquivos de voz não podem ser copiados.

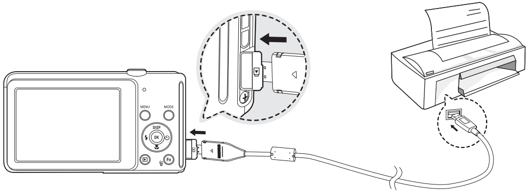
■ Configuração da câmara para conexão à impressora

1. Conecte a câmara e a impressora usando o cabo USB.
2. Depois de ligada, a câmara reconhece automaticamente a impressora e estabelece a conexão.

※ Caso a conexão automática falhe, configure o menu [USB] para [Impressora]. (pág. 65)

※ Para uma impressora capaz de habilitar discos removíveis, defina o menu [USB] para [Impressora].

■ Conexão da câmara à impressora



■ Impressão fácil

Quando a câmara é conectada à impressora no modo Reprodução, é possível imprimir a imagem com facilidade.

- Pressione o botão Esquerdo/Direito: Seleciona uma imagem anterior/ próxima.
- Pressionando o botão OK: A imagem exibida será impressa automaticamente utilizando a configuração padrão da impressora.

PictBridge: Selecção de foto

As imagens que deseja imprimir podem ser selecionadas.

■ Ajustando o número de cópias a imprimir

1. Pressione o botão Menu para exibir o menu do PictBridge.
2. Use os botões Acima/ Abaixo para selecionar o menu [Imagem] e pressione o botão Direito.
3. Use os botões Acima / Abaixo para selecionar um submenu desejado e pressione o botão OK.

- Selecione [Uma] ou [Todas]. Aparecerá uma tela onde o número de cópias a imprimir pode ser definido, como mostrado abaixo.

[Quando a opção [Uma] é selecionada]

[Quando a opção [Todas] é selecionada]

- Aperte o botão Acima/ Abaixo para selecionar o número de cópias.
- Quando [Uma] é selecionada: Use o botão Esquerdo/Direito para selecionar uma outra foto. Após selecionar uma outra foto, selecione o número de cópias de uma outra foto.
- Após definir o número de cópias, pressione o botão OK para salvar.
- Aperte o botão do Obturador para voltar ao menu sem definir o número de cópias.

4.Pressione o botão de modo de reprodução (▶) e as imagens serão impressas.

PictBridge: Configuração de impressão

Os menus Tamanho de Papel, Formato de Impressão, Tipo de Papel, Qualidade da Impressão, Impressão de Data e Impressão de Nomes de Arquivos podem ser selecionados para fotos impressas.

1. Pressione o botão Menu para exibir o menu PictBridge.
2. Use os botões Acima/ Abaixo para selecionar o menu desejado e, a seguir, pressione o botão Direito.
3. Use os botões Acima / Abaixo para selecionar o valor do submenu desejado e a seguir pressione o botão OK.

Menu	Função	Submenu
Dimesão	Defina o tamanho do papel de impressão	Auto, C. postal, Cartão, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
Desenho	Defina o número de fotos a serem impressas em uma folha de papel	Auto, Cheia, 1, 2, 4, 8, 9, 16, Índice
Tipo	Defina a qualidade do papel de impressão	Auto, Simples, Foto, Foto rápida
Qualid.	Defina a qualidade da foto a ser impressa	Auto, Baixa, Normal, Fina
Data	Defina se a data estará impressa	Auto, Desactivado, Activado
Nome arq	Defina se o nome do arquivo será impresso	Auto, Desactivado, Activado

※ Algumas opções do menu não são suportadas por todas as impressoras. Se não houver suporte, os menus ainda são exibidos no ecrã, mas não são selecionáveis.

PictBridge: Reiniciar

Inicializa configurações alteradas pelo usuário.

1. Use os botões Acima / Abaixo para selecionar a guia do menu [Reiniciar]. Em seguida, pressione o botão Direito.
2. Use os botões Acima / Abaixo para selecionar o valor de submenu desejado e depois pressione o botão OK.

Se [Sim] for selecionado : Todas as configurações de impressão e imagem serão reiniciadas.

Se [Não] for selecionado : As configurações não serão reiniciadas.

※ A configuração de impressão padrão varia dependendo do fabricante da impressora. Para a configuração padrão da sua impressora, consulte o guia do usuário fornecido com sua impressora.

Observações importantes

Certifique-se de observar as seguintes precauções!

- Esta unidade contém componentes electronicos de precisão. Não use ou armazene este equipamento nos lugares a seguir.
  - Áreas expostas a mudanças rigorosas de temperatura e umidade.
  - Áreas expostas a poeira e sujeira.
  - Áreas expostas à luz do sol direta ou dentro de um veículo no clima quente.
  - Ambientes onde há alto magnetismo ou vibração excessiva.
  - Áreas com materiais altamente explosivos ou inflamáveis.

- Não deixe esta câmara em lugares empoeirados, ou com substâncias químicas (como naftalina e bolas de cânfora), e temperatura e umidade elevadas. Mantenha esta câmara com gel de sílica em uma caixa hermeticamente vedada se não planeja usar esta câmara durante um longo período de tempo

- A areia pode ser algo particularmente problemático para as câmaras.
  - Não deixe entrar areia dentro do equipamento durante o uso em praias, dunas costeiras ou outras áreas onde há muita areia.
  - Fazer isso pode causar uma falha ou inutilizar permanentemente o equipamento.

- Manuseio da câmara
  - Nunca deixe a câmara cair ou sujeite-a a choques ou vibrações muito fortes.
  - O ecrã deve ser protegido de qualquer impacto. Quando esta câmara não estiver sendo utilizada, mantenha-a dentro da bolsa.
  - Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.
  - Esta câmara não é impermeável. Para evitar choques elétricos perigosos, nunca segure ou opere a câmara com as mãos molhadas.

Observações importantes

- Se usar esta câmara em lugares molhados, tais como praia ou piscina, não deixe entrar água ou areia dentro da câmara. Fazer isso pode resultar em falha ou poderá danificar o equipamento permanentemente.

● Temperaturas extremas podem causar problemas.
- Se a câmara for transferida de um ambiente frio para um ambiente quente e úmido, pode formar condensação no delicado circuito eletrônico. Se isto ocorrer, desligue a câmara e espere no mínimo 1 hora até que toda a umidade seja dispersa A acumulação de umidade também pode ocorrer no cartão de memória. Se isto ocorrer, desligue a câmara e remova o cartão de memória. Espere até que a umidade seja dispersa.

● Cuidado ao usar a lente
- Se a lente for submetida à luz direta do sol, isso pode resultar em descoloração e deterioração do sensor de imagem.
- Cuidado para não deixar impressões digitais ou substâncias estranhas em contato com a superfície da lente.

● Se a câmara digital não for usada por um longo período de tempo, poderá ocorrer uma descarga elétrica. É uma boa idéia remover as baterias e o cartão de memória se não pretende usar a câmara por um longo período de tempo.

● Se a câmara for exposta a uma interferência eletrônica, ela desligará sozinha para proteger o cartão de memória.

● Manutenção da câmara
- Use uma escova macia (disponível em lojas de equipamentos fotográficos) para limpar delicadamente a lente e o conjunto LCD. Se isto não funcionar, limpe a lente usando papel especial de limpeza para lentes com líquido de limpeza. Limpe o corpo de câmara com um pano macio. Não permita que esta câmara entre em contato com materiais solventes, tais como benzol, inseticida, diluentes, etc. Isto pode causar danos ao corpo da câmara e afetar seu desempenho. O manuseio descuidado pode danificar o v. Cuide para evitar danos e mantenha sempre a câmara em sua capa protetora quando não estiver em uso.

● Não tente desmontar ou modificar a câmara.

● Sob certas circunstâncias, a eletricidade estática pode provocar o disparo do flash. Isto não é prejudicial à câmara e não constitui falha do equipamento.

● Quando carregar ou descarregar imagens, a transferência de dados poderã ser afetada pela eletricidade estática. Neste caso, desconecte e reconecte o cabo USB antes de tentar novamente a transferência.

● Antes de um evento importante ou sair de viagem, as condições da câmara devem ser verificadas.
- Tire uma foto para testar a condição da câmara e prepare baterias extras.
- A Samsung não será responsável pelo mau funcionamento da câmara.

Observações importantes

- Se a câmara digital não for utilizada por um longo período de tempo, a data e a hora são configuradas para os valores padrão quando a bateria é descarregada automaticamente. Neste caso, reconfigure a data e a hora corretamente antes de iniciar o.
- O vidro temperado é usado para o ecrã da câmara, porém a vibração excessiva pode danificar o vidro. Se houver riscos, não lhes toque, ou pode se magoar.

Indicador de aviso

Há vários sinais de aviso que podem aparecer no ecrã

[Erro no cartão]

- Erro do cartão de memória
  - → Desligue e ligue a câmara novamente
  - → Insira o cartão de memória novamente
  - → Insira e formate o cartão de memória (pág. 61)

[Memória cheia]

- O cartão de memória ou a memória interna está cheio
  - → Insira uma nova memória
  - → Exclua os arquivos de imagens desnecessários

[Arquivo inválido]

- Não há imagens armazenadas no cartão de memória
  - → Tire fotos
  - → Insira um cartão de memória que já tenha algumas imagens armazenadas

[Erro arq.]

- Erro do arquivo
  - → Excluir o arquivo
- Erro do cartão de memória
  - → Entre em contato com a assistência técnica

[Bateria desc.]

- A bateria está descarregada
  - → Coloque uma bateria carregada ou recarregue a bateria

Antes de entrar em contacto com a assistência técnica

Verifique o seguinte

A câmara não liga

- A bateria está descarregada
  → Coloque uma bateria carregada ou recarregue a bateria (pág. 15)
- A bateria está inserida incorretamente com as polaridades invertidas.
  → Insira a bateria de acordo com as marcas de polaridade (+, -)

A alimentação da câmara é interrompida durante o uso

- A bateria está esgotada
  → Coloque uma bateria carregada ou recarregue a bateria (pág. 15)
- A câmara desliga automaticamente
  → Ligue novamente a alimentação da câmara
- A operação foi cancelada em uma temperatura baixa fora da faixa de temperatura de uso da câmara
  → Mantenha a câmara e a bateria aquecida ao colocá-las no seu bolso, etc. e depois imediatamente antes de fotografar, coloque a bateria na câmara e depois fotografe

A câmara não tira fotos quando se aperta o botão obturador

- Não há capacidade de memória suficiente
  → Exclua os arquivos de imagens desnecessários
- O cartão de memória não foi formatado
  → Formate o cartão de memória (pág. 61)
- O cartão de memória se esgotou
  → Insira um novo cartão de memória
- A câmara está desligada
  → Ligue a câmara
- A bateria está esgotada
  → Coloque uma bateria carregada ou recarregue a bateria (pág. 15)
- A bateria está inserida incorretamente com as polaridades invertidas.
  → Insira a bateria de acordo com as marcas de polaridade (+, -)

A câmara é interrompida subitamente enquanto está sendo usada

- A câmara parou de funcionar devido ao mau funcionamento
  → Remova/ insira novamente a bateria e ligue a câmara

As imagens não estão nítidas

- Foi tirada uma foto do objecto sem definir um modo macro apropriado
  → Selecione um modo macro apropriado para obter uma imagem nítida
- Obtenção de uma imagem além do alcance do flash
  → Tirar uma foto dentro do alcance do flash
- A lente está manchada ou suja
  → Limpe as lentes

O flash não dispara

- Foi selecionado o modo de flash desligado
  → Desative o modo desligamento flash
- O modo de câmara não pode usar o flash
  → Consulte a instrução FLASH (pág. 34)

Data e hora são mostradas incorretamente

- A data e a hora foram inseridas corretamente ou a câmara adotou as configurações padrão
  → Restabeleça a data e dia corretos

Antes de entrar em contacto com a assistência técnica

Os botões de câmara não operam

- Mau funcionamento da câmara
  → Remova/ insira novamente a bateria e ligue a câmara

Um erro de cartão ocorreu enquanto o cartão de memória estava na câmara

- Formato incorreto do cartão de memória
  → Reformatar o cartão de memória (pág. 61)

As imagens não são reproduzidas

- Nome do ficheiro incorreto (violação do formato DCF)
  → Não altere o nome do arquivo de imagem

A cor da imagem é diferente da cena original

- Equilíbrio de branco ou configuração de efeito está incorreto
  → Selecione o equilíbrio de branco e o efeito corretos

Imagens fotográficas estão muito claras

- Exposição excessiva
  → Restabeleça a compensação de exposição

Não existe imagem no monitor externo

- O monitor externo não está totalmente conectado à câmara
  → Verifique os cabos de conexão
- Há arquivos incorretos no cartão de memória
  → Insira um cartão com os arquivos corretos

Ao usar o Explorer do computador, o ficheiro [Disco removível] não é exibido

- A conexão do cabo está incorreta
  → Verifique a conexão
- A câmara está desligada
  → Ligue a câmara
- O sistema operacional não é Windows XP, Vista, 7 / Mac OS 10.4. Alternativamente, é que o PC não é compatível com a USB
  → Instale no computador o Windows XP, Vista, 7 / Mac OS 10.4 ao PC que oferece suporte a USB.

Uma área do ecrã ocasionalmente não aparece ou uma mancha é exibida

- Embora o ecrã seja fabricada com tecnologia de alta precisão, os pixels de precisão ocasionalmente não são iluminados ou os pontos vermelhos, brancos ou azuis são exibidos
  → Este fenômeno não afeta a qualidade das imagens gravadas e não é um defeito

Uma linha vertical é exibida no ecrã ao capturar uma imagem com um objecto de brilho intenso

- Se um objecto está emitindo brilho intenso, uma linha vertical cinza, preta ou vermelha pode ser exibida
  → Este fenômeno é conhecido como obscurecimento e não afeta a qualidade da imagem gravada. Isto não é um defeito

Especificações

Sensor de imagem
- Tipo: 1/2,3" CCD
- Pixel efetivo: Aprox. 14,2 megapixels
- Total de Pixels: Aprox. 14,48 megapixels

Lente
- Extensão do foco : Lentes SAMSUNG f = 4,9 ~ 24,5mm (equivalente ao filme de 35 mm: 27 ~ 135mm)
- No. F: F3,5(W) ~ F5,9(T)
- Zoom digital:
  Modo de Imagem Parada : 1,0X ~ 5,0X
  Modo de reprodução: 1,0X ~ 13,5X
  (depende do tamanho da imagem)

ecrã
- LCD TFT colorido de 2,7 polegadas (230.000 pontos)

Focagem
- Tipo: Foco automático TTL (Multi-AF, AF Central, Acompanhamento AF)P -
  Alcance

	Normal	Macro	Macro autom.
Wide (Amplo)	80 cm ~ Infinito	10 cm ~ 80 cm	10 cm ~ Infinito
Tele		50 cm ~ 80 cm	50 cm ~ Infinito

Obturador
- Smart Auto : 1/8 ~ 1/2.000 s,
  Programa : 1 ~ 1/2.000 s,
  Noite : 8 ~ 1/2.000 s

Exposição
- Controle: AE programado
- Medição: Multi, Pontual, Ponderada ao centro
- Compensação: ±2EV (etapas 1/3EV)
- ISO : AUTO, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

Flash
- Modos: Auto, Auto e Redução de Olhos Vermelhos, Flash de Preenchimento, Sincronização Lenta, Flash Desligado, Ajuste olh.ver.
- Alcance: Wide (Grande angular): 0,2m ~ 3,5m
  Tele (aproxima): 0,5m ~ 2,1m
- Tempo de recarregamento: Aprox. 4 s

Nitidez
- Leve +, Leve, Normal, Vívido, Vívido +

Equilíbrio de branco
- Auto, Luz do Dia, Nublado, Fluorescente_H, Fluorescente_L, Tungstênio, Personalizado

Gravação de voz
- Gravação de voz (máx. 10 horas)
- Mensagem de voz na imagem parada (máx. 10 s)

Impressão de data
- Data, Data & Hora, Desativado (selecionável pelo usuário)

Tomada
- Modo Imagem Parada
  ·Modo: Smart Auto, Programa, DUAL IS, Cena (Beauty Shot, Guia de enquadr., Noite, Retrato, Crianças, Paisagem, 1Er. Plano, Texto , Por Sol, Nascer sol, Luz Fundo, Fogo Artificio, Praia e neve)
  ·Smart Auto : Retrato, Retrato Noite, Noite, Retrato ilum. Por trás, Luz Fundo, Paisagem, Branco, Macro, Texto Macro, Tripé, Ação, Pôr-do-sol, Céu azul, Verde natural, Macro para cores, Retrato Macro
  ·Tomada : Individual, Contínuo, Ultr vel, AEB
  ·Temporizador : 10 s, 2 s, Duplo , Temporizador de Movimento

Especificações

- Clipe de filme
  - ·Com ou sem o áudio (seleccionável pelo usuário, tempo de gravação: máx. de 20PERC)
  - ·Tamanho: 1280x720HQ (30 fps & 15 fps), 1280x720 (30 fps & 15 fps), 640x480 (30 fps & 15 fps), 320x240 (60 fps & 30 fps)
  - ·Taxa de enquadramento : 60 fps, 30 fps, 15 fps
  - ·Zoom óptico de 5X e mudo na utilização do zoom , Gravação de som selecionável on/off
  - ·Filme inteligente : Paisagem, Céu azul, Verde natural, Pôr-do-sol
  - ·Filtro Inteligente : Miniatura, Vinhetas, Olho de peixe 1, Olho de peixe 2
  - ·Edição de filme (embutido): Pausa durante a gravação de filme, Captura de Imagem Parada, Fragmento de tempo

Armazenamento

- Mídia
  - ·Memória interna: Memória flash 27MB
  - ·Memória externa (Opcional): cartão microSD™ (até 4 GB garantidos)
- Formato de arquivo
  - ·Imagem parada: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
  - ·Clipe de filme: MP4 (H.264)
  - ·Áudio : WAV

-Tamanho de imagem

14m	13m	10m	8m	5m	3m	1m
4320X 3240	4272X 2848	4224X 2376	3264X 2448	2592X 1944	2048X 1536	1024X 768

- Capacidade (1 GB)

	14m	13m	10m	8m	5m	3m	1m
Super fino	Aprox. 129	Aprox. 154	Aprox. 183	Aprox. 232	Aprox. 412	Aprox. 600	Aprox. 1584
Fino	Aprox. 240	Aprox. 255	Aprox. 291	Aprox. 391	Aprox. 583	Aprox. 802	Aprox. 1765
Normal	Aprox. 292	Aprox. 321	Aprox. 367	Aprox. 510	Aprox. 824	Aprox. 965	Aprox. 1993

※ Estes números são obtidos de acordo com as condições padrão da Samsung e podem variar dependendo das condições da fotografia e a configuração da câmara.

Efeito

- Efeito: Selec. Estilo, Filtro Inteligente, Ajust. img (Nítidez, Contraste, Saturação)
- Edição: Redimen., Girar, Selec. Estilo, Filtro Inteligente, Ajust.img (ACB, Retoque da face, Ajuste olh.ver, Brilho, Contraste, Saturação, Adic. ruído)

Reprodução de imagem

- Tipo: Imagem única, Miniaturas, Exibição multislide, Clipe de Filme, Smart Álbum

※ Apresentação múltipla de slide : Slide show com Efeito e Música

Especificações

Interface	- Conector de saída digital: USB 2,0 - Áudio: Mono - Saída de vídeo: NTSC, PAL (selecionável pelo usuário) - Conector da entrada de alimentação CC: 20 pinos
Fonte de alimentação	- Bateria recarregável: BP70A ※ A bateria incluída pode variar dependendo da região de vendas.
Dimensões (LxAxP)	- 96,3 x 55,8 x 16,6(16,1) mm (excluindo as saliências)
Peso	- Aprox. 120 g (sem as baterias e o cartão)
Temperatura de operação	- 0 ~ 40°C
Umidade de operação	- 5 ~ 85%
Software	- Intelli-studio, Adobe Reader

※ As especificações estão sujeitas a mudanças sem aviso prévio.

※ Todas as marcas comerciais são propriedade de seus respectivos donos.

Transferindo ficheiros para seu computador (para Windows)

Usuários do Windows

Transfira arquivos ao conectar a câmara ao seu PC.

■ Instalando programas
Requisitos de hardware e software

Item	Requisitos
CPU	Intel® Pentium®4 3.2 GHz ou superior AMD Athlon™ FX 2.6 GHz ou superior
RAM	512 MB ou mais (1 GB ou mais recomendados)
Sistema operacional	Windows XP/Vista/7
Outros	- Porta USB - Unidade de CD-ROM - nVIDIA Geforce 7600GT ou superior Ati X1600 series ou superior - Monitor colorido (16 bits) com 1024 x 768 pixels, (1280 X 1024 pixels, monitor colorido de 32-bits recomendado) - Microsoft DirectX 9.0c ou posterior

- O uso de PCs sem marca montados ou de PCs e sistemas operacionais sem suporte poderá invalidar sua garantia.
- Os programas podem não funcionar corretamente nas edições de 64 bits do Windows XP, Vista ou 7.
- O Intelli-studio poderá não ser executado corretamente em alguns computadores mesmo se eles atenderem aos requisitos.
- Se o seu computador não atender aos requisitos, talvez vídeos não sejam reproduzidos corretamente ou mais tempo seja necessário para editá-los.
- Instale o DirectX 9.0c ou superior antes de usar o programa.

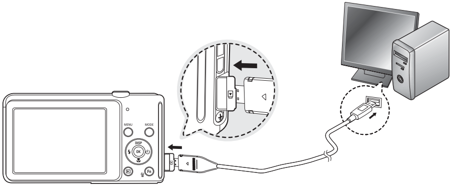
Transferindo ficheiros para seu computador (para Windows)

■ Transferindo ficheiros para seu PC
Assim que você conectar sua câmara ao PC, ela será reconhecida como uma unidade removível.

- A bateria será carregada enquanto a câmara estiver conectada a um PC com o cabo USB.

1. Conecte a câmara ao PC com o cabo USB.

- Você deve conectar a extremidade do cabo que contém o indicador luminoso (▲) em sua câmara. Se o cabo for invertido, seus ficheiros poderão ser danificados. O fabricante não é responsável por nenhuma perda de dados.



Transferindo ficheiros para seu computador (para Windows)

2. Ligue a câmara.
   - O computador reconhece a câmara automaticamente.

- Se houver alguma falha na conexão, uma janela pop-up será exibida. Selecione Pc.

3. Em seu PC, selecione [Meu computador → Disco removível → DCIM → 100PHOTO].
4. Selecione os ficheiros desejados e arraste-os ou salveos no PC.

■ Desconectando a câmara (Windows XP)
A forma de desconectar o cabo USB no Windows Vista/7 é semelhante.

1. Se o indicador de status da câmara estiver piscando, aguarde até ele parar.
2. Clique em ( ) na barra de ferramentas no canto inferior direito do ecrã do seu PC.

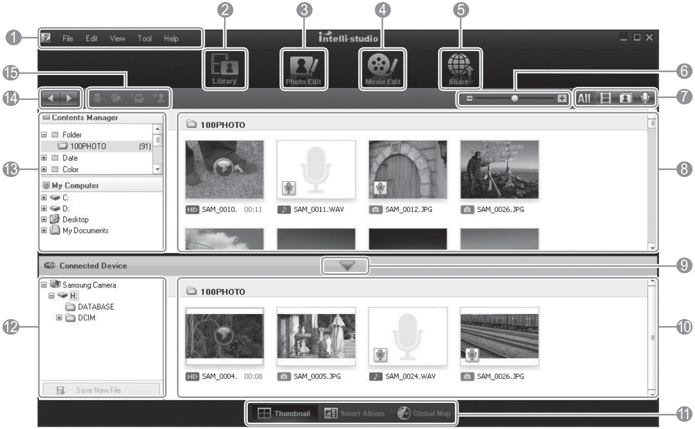
3. Clique na mensagem pop-up.
4. Remova o cabo USB.

Transferindo ficheiros para seu computador (para Windows)

■ Usando o Intelli-studio

O Intelli-studio é um programa interno que permite reproduzir e editar arquivos. Você também pode carregar ficheiros em sites, como o Flickr ou YouTube. Para obter detalhes, selecione Menu → Help no programa.

- Não é possível editar ficheiros directamente na câmara. Transfira ficheiros para uma pasta no seu computador antes de editá-los.
- Não é possível copiar ficheiros do seu computador para a câmara.
- O Intelli-studio oferece suporte aos seguintes formatos:
  - Vídeos: AVI (MJPEG), MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9)
  - Fotos: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



Transferindo ficheiros para seu computador (para Windows)

Ícone	Descrição
1	Abre menus
2	Exibe os ficheiros na pasta selecionada
3	Altera para o modo de edição de fotografias
4	Altera para o modo de edição de vídeos
5	Altera para o modo de compartilhamento (você pode enviar ficheiros por email ou carregá-los em sites, como Flickr ou YouTube.)
6	Amplia ou reduz as miniaturas na lista
7	Selecciona um tipo de ficheiro
8	Exibe os arquivos da pasta selecionada no seu computador
9	Exibe ou oculta os arquivos da câmara conectada
10	Exibe os ficheiros da pasta selecionada na câmara
11	Exibe arquivos como miniaturas, no Smart Album ou em um mapa
12	Percorre as pastas no dispositivo conectado
13	Percorre as pastas do seu computador
14	Vai para a pasta anterior ou seguinte
15	Imprime arquivos, exibe arquivos em um mapa, armazena ficheiros em My Folder ou registra faces

Transferindo arquivos para seu computador (para Mac)

Usuários do Mac

Assim que você conectar a câmara a um computador Macintosh, ele reconhecerá o dispositivo automaticamente. Você pode transferir os ficheiros directamente da câmara para o computador sem instalar nenhum programa.

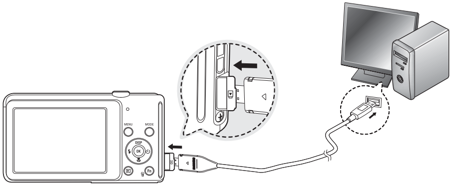
■ Instalando programas
Requisitos de hardware e software

Item	Requisitos
CPU	Power Mac G3 ou posterior
RAM	256 MB ou mais
Sistema operacional	Mac OS 10.4 ou superior
Outros	- Porta USB - Unidade de CD-ROM

Transferindo ficheiros para seu computador (para Mac)

1. Conecte sua câmara a um computador Macintosh com o cabo USB.

- Você deve conectar a extremidade do cabo que contém o indicador luminoso (▲) em sua câmara. Se o cabo for invertido, seus ficheiros poderão ser danificados. O fabricante não é responsável por nenhuma perda de dados.



2. Ligue a câmara.
   - O computador reconhece a câmara automaticamente e um ícone de disco removível é exibido.
3. Clique duas vezes no ícone do disco removível.
4. Transfira as fotos ou os vídeos para o computador.

Perguntas Frequentes

Verifique o seguinte se houver mau funcionamento da conexão USB.

Caso 1 O cabo USB não está conectado ou não é o cabo USB fornecido.
→ Conecte o cabo USB fornecido.

Caso 2 A câmara não é reconhecida pelo seu computador.
Às vezes, a câmara pode aparecer sob [Unknown Devices] (dispositivos desconhecidos) em Device Manager (Gerenciador de Dispositivos).
→ Desligue a câmara, remova o cabo USB, reconecte o plugue do cabo USB, e a seguir ligue a câmara.

Caso 3 Ocorre um erro inesperado durante a transferência do ficheiro.
→ Desligue e ligue a câmara novamente. Transfira o ficheiro novamente.

Caso 4 Quando usar o hub USB.
→ Pode haver um problema em conectar a câmara ao computador através do hub USB se o computador e o hub não forem compatíveis. Sempre que possível, conecte a câmara directamente ao computador.

Caso 5 Existem outros cabos USB conectados ao computador?
→ A câmara pode apresentar mau funcionamento durante a conexão ao computador simultaneamente com outro cabo USB. Neste caso, disconecte o outro cabo USB e conecte somente um cabo USB à câmara.

Caso 6 Quando abro o Gerenciador de dispositivos (clicando em Iniciar → (Configurações) → Painel do controlo → (Desempenho e manutenção) → Sistema → (Hardware) → Gerenciador de dispositivos), há entradas em Dispositivos desconhecidos ou outros dispositivos com um ponto de interrogação (?) amarelo ao lado deles ou dispositivos com um ponto de exclamação (!) ao lado.
→ Clique com o botão direito na entrada com o ponto de interrogação (?) ou de exclamação (!) e seleccione " Remover". Reinicie o computador e conecte a câmara novamente.

Caso 7 Em alguns programas de segurança (Norton Anti Vírus, V3, etc.), o computador pode não reconhecer a câmara como um disco removível.
→ Pare os programas de segurança e conecte a câmara ao computador. Consulte as instruções do programa de segurança sobre como interromper o programa.

Caso 8 A câmara está conectada à porta USB localizada na parte frontal do computador.
→ Quando a câmara é conectada à porta USB localizada na parte frontal do computador, o computador pode não reconhecer a câmara. Conecte a câmara à porta USB localizada na parte de trás do computador.

Perguntas Frequentes

■ Quando o clipe de filme não é reproduzido no computador
※ Quando o clipe de filme gravado pela câmara não é reproduzido no computador, as causas são, na maioria das vezes, devidas ao codec (codificação/decodificação) instalado no computador.

■ Quando o DirectX 9.0c ou versão mais recente não estiver instalado
→ Instale o DirectX 9.0c ou mais recente
1) Insira o CD fornecido com a câmara.
2) Execute o Windows Explorer e selecione a pasta [CD-ROM drive:\DirectX] e clique no arquivo DXSETUP.exe. O DirectX será instalado. Visite o seguinte site da Microsoft para baixar o DirectX.

■ Se o computador conectado à câmara parar de responder enquanto o Windows está sendo inicializado.
→ Neste caso, desconecte o computador e a câmara e o Windows irá inicializar. Se o problema ocorrer continuamente, desabilite o Legacy USB Support (suporte a dispositivos USB antigos) e reinicie o computador. O Legacy USB Support está no menu de configuração BIOS. (O menu de configuração BIOS difere entre os fabricantes de computadores e alguns menus BIOS não possuem Legacy USB Support.) Se não conseguir mudar o menu, entre em contacto com o fabricante do computador ou da BIOS.

Eliminação correcta das baterias existentes neste produto

Eliminação correcta das baterias existentes neste produto
(Aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha de baterias separados)

Esta marca, apresentada na bateria, manual ou embalagem, indica que as baterias existentes neste produto não devem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Onde existentes, os símbolos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a bateria contém mercúrio, cádmio ou chumbo acima dos níveis de referência indicados na Directiva CE 2006/66. Se as baterias não forem correctamente eliminadas, estas substâncias poderão ser prejudiciais para a saúde humana ou para o meio ambiente.

Para proteger os recursos naturais e promover a reutilização dos materiais, separe as baterias dos outros tipos de resíduos e recicle-as através do sistema gratuito de recolha local de baterias.

Eliminação Correcta Deste Produto

Eliminação Correcta Deste Produto
(Resíduos de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos)

Esta marca apresentada no produto, nos acessórios ou na literatura – indica que o produto e os seus acessórios electrónicos (por exemplo, o carregador, o auricular, o cabo USB) não deverão ser eliminados juntamente com os resíduos domésticos no final do seu período de vida útil. Para impedir danos ao ambiente ou à saúde humana causados pela eliminação incontrolada de resíduos, deverá separar estes equipamentos de outros tipos de resíduos e reciclá-los de forma responsável, para promover uma reutilização sustentável dos recursos materiais. Os utilizadores domésticos deverão contactar o estabelecimento onde adquiriram este produto ou as entidades oficiais locais para obterem informações sobre onde e de que forma podem entregar estes equipamentos para permitir efectuar uma reciclagem segura em termos ambientais. Os utilizadores profissionais deverão contactar o seu fornecedor e consultar os termos e condições do contrato de compra. Este produto e os seus acessórios electrónicos não deverão ser misturados com outros resíduos comerciais para eliminação.

Marca Eco da Samsung

É a marca própria da Samsung utilizada para informar efetivamente aos consumidores sobre atividades de produtos da Samsung amigáveis para o meio-ambiente. A marca representa o esforço contínuo da Samsung no desenvolvimento de produtos com consciência ambiental.

Consulte os termos da garantia fornecida com o produto adquirido, ou vá para o nosso site web http://www.samsungimaging.com/ para receber atendimento pós-venda ou para efetuar uma consulta.